



El equipo de Bianchi se quedó en Mendoza con el primer clásico del año

Boca se tomó todo el vino

Suplemento Líbero

Horacio García Belsunce y Guillermo Barón ratificaron en sus largas declaraciones que fue lo que les pasó

Apunten sobre el marido

Página 15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 20 de enero de 2003 - Año 16 - Nº 5090 - Precio de este ejemplar: \$1,50
Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional Revista con CD Julio Sosa: \$8
Opcional Video El Estallido: \$10 - Tapa de Historia de América Latina Nº1: \$5

HIJO

“Carlos Menem ingresó a la Clínica Las Condes el lunes 23 de diciembre a las nueve de la mañana y salió al atardecer. Cecilia Bolocco también ha ido al recinto hospitalario sola y con su marido. Las visitas son frecuentes y ya comunes para los funcionarios de la clínica. Y aunque la causa sigue siendo un misterio guardado con recelo, de acuerdo con tres testigos se debe a que la pareja realiza un sofisticado tratamiento (especialmente indicado en casos de infertilidad masculina) de fertilización asistida. El matrimonio quiere cumplir su sueño de tener un hijo.”

(Publicado ayer en el diario chileno La Tercera.)

A pesar de las presiones de la Iglesia, el Ministerio de Salud tiene lista la reglamentación de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva. Así se pondrá en marcha en los próximos días la compra de anticonceptivos más grande de la historia para que sean distribuidos en hospitales públicos

Páginas 2/3

EL SEXO ES SALUD

◆ En la lista de anticonceptivos figuran el DIU, orales, inyectables y preservativos.

◆ También se pone en marcha la incorporación de educación sexual a los programas de estudio.



Debaten los caceroleros

Presente y futuro de las asambleas

Páginas 8/9

12/13

Diálogo con
Marcela López Levy,
por Andrew
Graham-Yooll



Murió Pedro Orgambide El hombre de todos los géneros

Opinan:

Vicente Battista,
Isidoro Blaisten,
Carlos Gorostiza
y Abelardo Castillo

Páginas 18/19

24

El ángel de la guarda, por
Eduardo Pavlovsky

Fotomontaje: G. Zelarayán - G. Minvielle

20 DE
DICIEMBRE

EL ESTALLIDO

Un **video**
realizado por
Román Lejtman
y Página/12.
Narrado por
Lalo Mir

Primera edición
agotada

Segunda edición
ya está
en su kiosco



Compra
opcional

\$ 10

Página/12

EL PAÍS

SE PONE EN MARCHA LA LEY DE SALUD

Para que el país

Con el apoyo de expertos y organizaciones de mujeres, el Ministerio de Salud acaba de elaborar la reglamentación la Ley de Salud Sexual y Reproductiva, aprobada en octubre. Se licitará una masiva compra de anticonceptivos para entregar en hospitales de todo el país. En la guía que se distribuirá, se orienta sobre el uso de los métodos, incluida la píldora del día después. La Iglesia protestó, pero perdió la pulseada.

Por Mariana Carbajal

Por primera vez en la historia argentina, desde el Ministerio de Salud se realizará una compra masiva de anticonceptivos para distribuir en todo el país. En las próximas semanas estará finalizada la licitación para adquirir métodos (DIU, orales, inyectables y preservativos) por un valor de 2,5 millones de dólares, y está prevista una compra similar en julio. El objetivo es paliar la escasez de contraceptivos en los hospitales provinciales, tal como denunció *Página/12* en su edición del 26 de diciembre. El reparto se reforzará con una abultada donación de métodos de Naciones Unidas. Además, el ministerio editó una *Guía para el uso de métodos anticonceptivos* —que incluye la llamada “píldora del día después” y la esterilización— para capacitar a los profesionales en la prescripción de los métodos y está trabajando con asesores de Educación para incluir educación sexual en las currículas. Se trata de los primeros pasos del Gobierno para cumplir con la Ley de Salud Sexual y Reproductiva sancionada en octubre pasado, cuya reglamentación acabó de finalizar un grupo de expertos del ministerio, tras consensuarla con sociedades médicas y ONG de mujeres. La Iglesia Católica adelantó su rechazo (ver aparte) a la política oficial que, en forma inédita, apunta a promover la planificación familiar con una perspectiva de género. Finalmente, la reglamentación de la polémica Ley 25.673 no se hizo en el marco de la Mesa del Diálogo Argentino como anunció Chiche Duhalde en su momento. La tarea estuvo a cargo de un equipo de especialistas del Área de Salud Reproductiva Materno Perinatal, que depende de la secretaria de Programas Sanitarios, Graciela Rosso. Se ocuparon de redactar el artículo primero que crea el Programa Nacional de

Salud Sexual y Procreación Responsable. El texto fue consensuado con entidades médicas como la Sociedad Argentina de Ginecología Infanto-Juvenil, la Federación Argentina de Sociedad de Ginecología y Obstetricia, y la Asociación Argentina por la Salud Sexual y Reproductiva, además de ONG de mujeres (FEIM y ISPM), investigadoras en temas de salud (del Cedes y Cenepp-Conicet) y asesores de legisladores. Según informó Rosso a este diario, se espera que el ministro Ginés González García le dé el OK en los próximos días y después pase a la firma del presidente Duhalde.

El Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable regirá la política nacional en el tema. Es la primera vez que existe una decisión oficial de promover la planificación familiar y la prevención de embarazos

Compra: Se llamará a licitación para comprar métodos por valor de 2,5 millones de dólares: preservativos, dispositivos intrauterinos (DIU) y anticonceptivos orales.

no deseados en todo el país. El borrador definitivo del programa —al que tuvo acceso *Página/12*— tiene los siguientes puntos destacables:

- ◆ Apunta a la “población general sin discriminación alguna”, es decir, contempla a los adolescentes.
- ◆ Respaldar el derecho de las personas a “tener relaciones sexuales gratificantes sin coacción, sin temor a infecciones o a embarazos no deseados, y a regular su fecundidad”.
- ◆ Promueve la “consejería” en salud reproductiva en los centros de salud.
- ◆ Establece el “principio de autonomía” de todas las personas para decidir “en libertad” y “en forma individual” qué anticonceptivo elegir para regular su fertilidad, a partir del asesoramiento médico.
- ◆ Los médicos deben informar sobre todos los métodos autorizados por el Ministerio de Salud, entre ellos el DIU, rechazado por la Iglesia Católica.
- ◆ Los profesionales también deberán informar sobre la anticoncepción de emergencia para casos excepcionales (como una violación o una relación sexual sin protección) y la esterilización a través de la vasectomía y la ligadura de trompas.
- ◆ Tiene un claro enfoque de género: está dirigido tanto a mujeres como a varones.
- ◆ “Promueve conductas de responsabilidad compartida en la pareja, tanto en la procreación y en el cuidado de la descendencia como frente a la decisión y el empleo de métodos anticonceptivos.”

La píldora del día después

Por M. C.

El Gobierno promoverá el uso de la anticoncepción de emergencia para casos especiales, el mismo método que poco menos de un año atrás intentó prohibir la Corte Suprema de Justicia con su fallida y polémica sentencia, firmada por los cinco ministros de la denominada “mayoría automática” menemista. La llamada *píldora del día después* (cuya venta fue autorizada en el país por la Anmat hace más de cuatro años), está incluida en la *Guía para el uso de métodos anticonceptivos* que acaba de editar el Ministerio de Salud para distribuir entre ginecólogos de todo el país, donde se recomienda su prescripción sólo para “situaciones de emergencia” como “cuando una mujer ha tenido un coito contra su voluntad o ha sido violada”, “el condón se ha roto”, “el DIU se ha salido de lugar”, o “la mujer se ha quedado sin anticonceptivos orales, ha olvidado tomar dos o más anticonceptivos orales sólo de progestágeno, o se ha retrasado más de algunas semanas en recibir su inyección anticonceptiva mensual y además ha tenido un coito sin usar ningún otro método de planificación familiar”.

La Corte Suprema de Justicia pretendió prohibir su venta al considerar —como insiste la Iglesia Católica— que es “abortiva”, cuando, en realidad, no hay ninguna evidencia científica en ese sentido y, en cambio, está probado que el levonorgestrel, principal compuesto de la pastilla, lo único que puede hacer una vez que se produjo la unión entre el óvulo y el espermatozoide es ayudar a que se implante el embrión porque es una progestina, una hormona que facilita la gestación. Su acción para evitar un embarazo consiste en interferir con dos procesos que son previos a la fecundación: el ovulatorio y la migración de los espermatozoides.

Finalmente, aunque existió el fallo del máximo tribunal, fechado en marzo de 2002, la prohibición no tuvo ningún efecto porque la sentencia se refería al fármaco por un nombre de fantasía antiguo, que no existía más en el mercado. La cruzada contra la anticoncepción de emergencia fue impulsada por una ONG cordobesa vinculada al clero, que accedió a la Corte Suprema con un recurso extraordinario.

Educación sexual

Para poder cumplir con el programa en todo el país, el Ministerio de Salud llamará a licitación para comprar métodos por valor de 2,5 millones de dólares: preservativos, 200 mil dispositivos intrauterinos (DIU), 6.500.000 de blisters de anticonceptivos orales combinados y 480 mil inyectables. “Es la primera vez que se hace una compra de esta magnitud desde el Estado”, destacó Rosso. “Esperamos tener los elementos en 40 días y empezar a distribuirlos

SEXUAL CON UNA MASIVA COMPRA DE ANTICONCEPTIVOS

aprenda cómo cuidarse

Ana D'Angelo

en 60", agregó. En las primeras semanas de febrero, además, el ministerio recibirá una donación de la ONU de contraceptivos hormonales y preservativos, que se sumará a otra que ya recibió de 200 mil DIU. "Los vamos a distribuir entre las 13 provincias que tienen leyes o programas de salud reproductiva para que puedan entregarlos. Con las que no tienen normativas estamos haciendo convenios para que pongan en marcha programas. Con la única que nos falta firmar es con San Luis", detalló la secretaria de Programas Sanitarios. En julio está prevista otra compra por 2,5 millones de dólares, con la cual se cubrirá la demanda de enero a diciembre en todo el país. "La Nación va a garantizar que en todos los hospitales de las provincias haya anticonceptivos", prometió Rosso. De acuerdo con un estudio del Banco Mundial, que **Página 12** publicó en exclusiva el 26 de diciembre, en la mayoría de las provincias no se entregan métodos —aunque esté previsto en las leyes locales vigentes— por falta de presupuesto, por el desvío de fondos para comprarlos hacia otros fines y por presiones de la Iglesia Católica.

Para que no haya dudas en los centros de salud sobre qué métodos recomendar a la población que los demande, el Área de Salud Reproductiva Materno Perinatal del ministerio, a cargo de Rosso, elaboró una *Guía para el uso de métodos anticonceptivos*. En principio, se editaron 5 mil ejemplares que serán distribuidos entre profesionales de todo el país. La guía incluye detallada información sobre cada opción para controlar la fertilidad, con sus ventajas y sus desventajas, y los criterios médicos que se deben tener en cuenta para recomendarlos. Incluye un capítulo dedicado a la "anticoncepción en situaciones especiales", donde explica el uso de la llamada "píldora del día después". Y también menciona métodos de esterilización como la vasectomía y la ligadura de trompas. Según señaló Rosso, estos



Después de muchos años de polémicas, la Ley de Salud Sexual se sancionó en octubre pasado. Ahora se elaboró el programa que la reglamenta y que permitirá distribuir los anticonceptivos.

últimos métodos fueron incluidos porque en algunas provincias, como Río Negro, están permitidos.

A partir de la vigencia de la Ley 25.673, todas las obras sociales y las prepagas estarán obligadas a cubrir los métodos anticonceptivos. Pero la norma —plasmada en el programa nacional— no sólo apunta a favorecer la planificación familiar. Entre sus objetivos también se contempla la prevención de enfermedades de transmisión sexual y del cáncer genito-mamario, y la educación sexual en las escuelas. Para cumplir con este último punto, desde el Ministerio de Salud empezaron a trabajar con asesores de Educación para incluir el tema dentro de las currículas. "Es un aspecto fundamental", destacó Rosso.

La embestida de la Iglesia

Por M. C.

A través de una carta al ministro Ginés González García, la Conferencia Episcopal Argentina expresó su profundo malestar por la redacción y la inminente implementación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. La carta fue leída por un enviado de la jerarquía católica, el 26 de diciembre, en la segunda reunión convocada por la secretaria de Programas Sanitarios, Graciela Rosso, para consensuar con diversos sectores la reglamentación de la ley a través del programa. La carta, firmada por el secretario general de la CEA, Guillermo Rodríguez-Melgarejo, considera que la reglamentación "avanza peligrosamente en acentuar los aspectos negativos de la ley". Concretamente, pretende que para que los adolescentes reciban asesoramiento en salud reproductiva sea necesario el consentimiento de sus padres; se opone a que se entreguen DIU, y se contemple como métodos la anticoncepción de emergencia, la vasectomía y la ligadura de trompas para casos especiales; y exige que "se afirme de modo explícito el derecho constitucional a la objeción de conciencia" para los médicos que no están de acuerdo.

"No estamos debatiendo la ley. El Episcopado se confunde. Ese debate es el que perdió en el Congreso. Nosotros la estamos reglamentando. No vamos a permitir que se vuelva a discutir la ley y tampoco nos vamos a exceder de lo que marca la ley", respondió Rosso a **Página 12** al ser consultada sobre la posición expresada por Rodríguez Melgarejo.

El insistente lobby de la Iglesia consiguió trabar la sanción de la ley nacional durante la década menemista y logró despojar de sentido normas provinciales al conseguir el veto parcial del Ejecutivo de diversos artículos como ocurrió en Córdoba, donde la norma vigente es una ley retórica sin verdadero alcance sobre la población. Por su presión, de todas formas, quedaron exceptuados de aplicar el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable centros de salud confessionales, al tiempo que los colegios privados (incluidos los laicos) no están obligados a brindar educación sexual a sus alumnos.

◆ **Mabel Bianco**, directora del FEIM y ex titular del Programa Nacional contra el Sida.

"La implementación del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable es un hecho muy positivo. Era una deuda pendiente con la sociedad. Será muy importante que se difunda y que la gente lo conozca para exigir su cumplimiento. No sólo se ocupa de la planificación familiar sino que además apunta a la salud sexual y en consecuencia a prevenir las enfermedades de transmisión sexual y el VIH/sida. Por esa razón es fundamental que se compren y se entreguen preservativos. Pero también que las mujeres puedan acceder a los dispositivos de barrera como el DIU, de larga duración, para evitar que —si faltan fondos en las provincias para comprar insumos— tengan que interrumpir el uso de anticonceptivos, queden sin protección y sufran las consecuencias de un embarazo no deseado. La forma en que se redactó el programa fue muy adecuada: las discusiones entre los distintos sectores convocados por el Ministerio de Salud permitieron aclarar algunos puntos y muchos de los aspectos señalados fueron incorporados. No obstante, quedan pendientes de resolución dos puntos objetables de la ley: que no es obligatorio para los colegios privados dar educación sexual y que tampoco es obligatorio para los centros de salud confessionales aplicar el programa."

◆ **Diana Maffia**, defensora del Pueblo Adjunta de la Ciudad.

"El Ministerio de Salud está cumpliendo con la ley. Y en este sentido es destacable la voluntad política de poner en marcha el Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable, en un país tan marcado por el incumplimiento de las leyes por la anomia. Como se trata de una norma nacional, que implica la obligación de aplicarse en todo el país, cubrirá la ausencia de leyes locales y las falencias que tienen normas en algunas provincias,

con lo cual significará una situación de mayor equidad. No es lo mismo que no se distribuyan anticonceptivos en las provincias más ricas que en las más pobres como Formosa, donde la población que no accede por sus medios a planificar una familia es considerablemente mayor que en la Ciudad de Buenos Aires. Los médicos deberán informar sobre todos los métodos anticonceptivos. Podrán hacer objeción de conciencia sólo para colocar un método (por ejemplo, el DIU), pero no para informar sobre alguno. Es lamentable la posición de la Conferencia Episcopal Argentina que sigue poniendo objeciones; las mismas que puso durante la sanción de la ley, ahora pre-

OPINIONES DE EXPERTOS

Por qué es importante

tende imponerlas en su implementación. No hay que olvidar que todas las personas tenemos una enorme responsabilidad para que la ley se cumpla y para que ese cumplimiento se mantenga en el tiempo: los funcionarios encargados del control, controlando que se lleve adelante el programa; los medios de comunicación, poniendo en conocimiento de las mujeres sus derechos sexuales y reproductivos; y los médicos, informando correctamente."

◆ **Mariana Romero**, investigadora del Cedes.

"No debemos olvidar que el programa cumple con la ley, y la ley con la Constitución Nacional, que en su texto establece la vigencia de los derechos sexuales y reproductivos. Antes se estaba violando el

Las metas del programa

Entre las metas del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable se incluye:

◆ Lograr que el 100 por ciento de los efectores de cada programa de SS y PR provincial cuente con disponibilidad de insumos.

◆ Lograr que todas las provincias con programa de SS y PR lleguen a un 50 por ciento de cobertura en actividades de información para el 2005 y cercana al 100 por ciento para el 2010.

◆ Asegurar que el 100 por ciento de los programas provinciales incluyan actividades de consejería.

◆ Reducir en un 40 por ciento para el 2005 la tasa de mortalidad materna en aquellas jurisdicciones que dupliquen la tasa nacional y en un 25 por ciento en el resto.

◆ Reducir en un 50 por ciento el número de hospitalizaciones por aborto a 5 años de iniciado el P de SS y PR provincial con respecto a los valores del año 2000/1.

◆ Reducir la tasa de fecundidad adolescente en un 40 por ciento en 5 años de implementado el programa provincial de SS y PR.

◆ Asegurar que todas las mujeres bajo programa provincial realicen PAP.

texto de la Carta Magna. Lo importante es que ahora no se discriminará a las mujeres pobres por su lugar de residencia a la hora de acceder a la anticoncepción. Hasta ahora, sólo aquellas que viven en provincias donde hay programas de salud reproductiva y se cumplen efectivamente pueden acceder a prevenir embarazos no deseados y planificar su familia. El programa nacional da un marco legal a los médicos. Pero, como cualquier programa, no es obligatorio para las personas sino para los servicios. Es decir, no implica que la gente esté obligada a ir a un servicio de procreación responsable a elegir métodos anticonceptivos. Quien no quiera hacerlo, no está obligado. Por esa razón resultan fuera de lugar las críticas del Episcopado que pretenden limitar el alcance del programa."

◆ **Antonio Lorusso**, profesor titular de Ginecología de la UBA.

"Es importante no sólo porque promueve la anticoncepción sino porque está destinado a disminuir la morbilidad materna-infantil, a prevenir los embarazos entre adolescentes y las enfermedades de transmisión sexual como el HIV/sida, entre otros objetivos. El Estado, así, está garantizando el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de hombres y mujeres como establece la Constitución Nacional, y según los cuales cada persona tiene derecho a elegir el número de hijos que desea tener, el intervalo de los nacimientos, y a acceder a los elementos para ejercer esos derechos. Hasta ahora no se contaba con legislación adecuada. Este, sin dudas, es un gran avance. Es una realidad que las mujeres de hogares pobres tienen menos prevalencia de uso de anticonceptivos por dificultades para acceder a la compra de métodos y por desinformación, que las mujeres de sectores medios y medios altos. Ahora, el Estado debe suministrar los anticonceptivos y los médicos, prescribirlos."

Difícil de seducir

El senador santafesino Oscar Lamberto demostró ayer que, ahora que no se presenta el gobernador Carlos Reutemann, ningún candidato del peronismo lo seduce demasiado. Del santacrucense Néstor Kirchner opinó que de ahora en más quedará con la etiqueta de ser el candidato del duhaldismo y que "de esa forma no se resuelve una interna" como la del PJ. Con Carlos Menem fue más duro. Dijo que si llegaba a ganar, "la Argentina se dividirá en dos, como Venezuela". Y que en esas condiciones "se hace imposible la gobernabilidad del país".

Electrónicas y brasileñas

El gobernador Felipe Solá decidió que el 14 de septiembre próximo los bonaerenses elijan sus autoridades provinciales a través de urnas electrónicas que serán prestadas por el gobierno de Brasil. Con ese objetivo, ya se establecieron contactos con el Tribunal Electoral Superior de ese país, que cederá gratuitamente y a modo de prueba piloto alrededor de 30 mil urnas electrónicas. Será la primera vez que se implemente en el país un mecanismo informatizado de elección. En la provincia de Buenos Aires están en condiciones de votar 8 millones de personas.

¿Manusovich candidato?

El titular de Fedecámaras, Rubén Manusovich, que integra el Comité Nacional de Deudores, anticipó que podría resolver participar en las internas del justicialismo, si es que finalmente se hacen. "No es intención del Comité de Deudores conformar un partido político, pero si los actuales referentes políticos sólo se ocupan de asegurarse una posición en el poder y no se ocupan del pueblo será el pueblo, en este caso representado por sus deudores, el que lo hará de manera directa", anunció Manusovich en un comunicado.

Nuevo espacio

Con la consigna "Sumate a un Nuevo Espacio", el Partido Nuevo Milenio del dirigente peronista Dante Gullo instaló durante el fin de semana varias mesas en la Capital con la consigna "Carrió Presidente". En una mesa de Belgrano y Entre Ríos, Gullo dialogó con los vecinos y prometió intensificar el contacto mano a mano con los porteños, algo que todavía en el ARI pueden hacer. "Eso es tan importante que nos diferencia de las propuestas autoritarias y neoliberales, de más de lo mismo, y de los bochornos y fraudes de la UCR y el PJ", sostuvo.

Sin nombrarlo, el aspirante presidencial de la UCR apuntó al sector que lidera su competidor, Leopoldo Moreau. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, les pidió a ambos que renuncien a sus precandidaturas.



Rodolfo Terragno dijo que hay radicales que quieren encolumnarse detrás de Néstor Kirchner. "Claro que para ese nuevo espacio se necesita que la UCR no tenga fórmula propia", denunció.

Terragno denunció la existencia de un "radicalismo duhaldista"

Como consecuencia de una bochornosa interna que sigue sin resolverse, la UCR está cada vez más cerca de una fractura. El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena —un funcionario que no es de hablar mucho en público— apareció ayer para decir que la única solución para el escándalo radical era que Rodolfo Terragno y Leopoldo Moreau renuncien a sus candidaturas. A Jaunarena le respondió Terragno, quien denunció la existencia de un "radicalismo duhaldista" que quiere sumarse al nuevo espacio que ahora lidera el santacrucense Néstor Kirchner. "Para eso necesita que la UCR no tenga fórmula propia, mucho menos una fórmula independiente", completó. En el sector de Terragno sostienen que desde el Ministerio del Interior están presionando al juez Norberto Oyarbide para que falle en su contra.

Hoy a las 10 vence el plazo que Oyarbide dio a las dos listas del radicalismo para que lleguen a un acuerdo. De más está decir que Terragno y Moreau están más lejos que nunca de cualquier posibilidad de consenso, así que a Oyarbide no le quedará más remedio que resolver de alguna forma el entuerto radical. Desde el jueves, el juez tiene en sus manos el dictamen del fiscal Jorge Di Lello quien recomendó repetir la interna en tres distritos —Formosa, Chaco y San Juan—, tal como desea Moreau. La junta electoral de la UCR, atendiendo el deseo de Terragno, había resuelto que sólo se vote de nuevo en Formosa. Oyarbide tiene que decidir qué solución le parece más ajustada a derecho, si la que propone el fiscal o la que tomó la junta electoral.

Sin pruebas concretas y en base a rumores, cerca de Terragno aseguran que el dictamen de Di Lello tiene que ver con las presiones que estaría ejerciendo la Rosada para obtener una resolución favorable al sector del radicalismo más cercano al Gobierno. Y que en ese sentido deberían interpretarse las declaraciones de Jaunarena, quien insistió en su idea de que ni Terragno ni Moreau pueden ser ya candidatos a presidente.

Además de ministro, Jaunarena es un dirigente del radicalismo bonaerense que no es de aparecer mucho

en los medios. Sin embargo, durante el fin de semana rompió con su costumbre y habló de la interna radical, un tema al que todos le huyen. "La salida más lógica y honorable para terminar un proceso que a todos los radicales nos avergüenza es que renuncien los candidatos", sostuvo. "Esta elección está teñida de sospecha, de fraude y de maniobras. Eso no es bueno para la vida política de ningún país, de ningún partido y, mucho menos, de la UCR", agregó.

Los que piensan en forma pareci-

da a Jaunarena —por ejemplo, el ex presidente Raúl Alfonsín y algunos gobernadores radicales— sostienen que la Convención Nacional, el máximo organismo partidario, debe decidir una nueva fórmula presidencial de consenso. Moreau, aunque cercano a este sector, no es de la misma idea. Antes que nada Moreau pide que se vuelva a elegir en los tres distritos más cuestionados porque cree que así podrá confirmar que ganó la elección. Luego, una vez que quede en claro que es el candidato, no des-

carta que pueda bajar su postulación en miras de algún acuerdo político. Por ejemplo, con el duhaldismo que impulsa a Kirchner.

"Hay un radicalismo duhaldista. Ese sector se acopló a Duhalde en enero, según se dijo entonces, para fortalecer la transición", sostuvo Terragno. Y denunció que, ahora, este radicalismo duhaldista le "gustaría integrar, de alguna manera, el nuevo espacio anunciado por el Presidente pero para eso necesita que la UCR no tenga fórmula propia".

CARRIO EN PUERTO MADRYN, TRELEW Y RAWSON

En cada pueblo, una sorpresa

La candidata presidencial del ARI, Elisa Carrió, llegó ayer la ciudad número quince de la gira patagónica que inició once días atrás. La ciudad quince resultó Puerto Madryn, en donde habló por la noche en una charla-acto en un salón y en donde hoy temprano visitará una barriada pobre de la periferia. Luego de 3400 kilómetros recorridos, Carrió y su reducida comitiva pueden sacar una conclusión positiva: en cada pueblo por el que pasaron, encontraron un local del ARI y un grupo de simpatizantes dispuestos a seguirlos.

Por la mañana, Carrió aún se en-

contraba en Trelew, donde se reunió con los representantes de la mesa del diálogo local, un ritual que suele cumplir en las localidades que visita. De la conversación participaron dirigentes de CTA, de la UIA, de los gremios docentes y de los desocupados. Allí dieron por concluida la visita a Trelew y se trasladaron a Rawson.

Apenas llegó, Lilita se instaló en un bar ubicado frente a la plaza central durante unas dos horas. Sentarse en un bar céntrico y dialogar mano a mano con los vecinos ha sido una de las formas preferidas de hacer campaña de Carrió en esta gira por el sur. Gracias a las numerosas conversaciones

con vecinos, a los candidatos del ARI ya les quedó claro que, aunque cambien de ciudad, los temas de preocupación se repiten: el futuro de YPF, los subsidios al consumo de gas y las propuestas de Carrió para resguardar la propiedad de los recursos naturales de la región como el agua y la tierra.

Después de dialogar con un centenar de parroquianos, Carrió caminó hasta el puerto de Rawson para encontrarse con un grupo de pescadores. Charlando con ellos se enteró de sus problemas para conseguir embarcaciones propias por lo que se ven obligados a trabajar para otros. Además, le dijeron que como sólo consiguen mercado para los langostinos el resto de su pesca —entre la que hay merluza y camarones— la tienen que devolver al mar.

Carrió seguirá por el sur hasta la semana que viene cuando iniciará un nuevo tramo de su campaña y recorrerá las superpobladas localidades balnearias de la Costa Atlántica. A la vuelta de su primera gira como candidata presidencial, Carrió tiene dos cuentas que cumplir: presentará en público su plan de gobierno y dará a conocer el nombre de su compañero de fórmula. Sobre el plan, será su manera de responder a quienes la acusan de improvisada. Sobre el candidato a vice, sólo se sabe que será un hombre y que se caracterizará por tener posiciones moderadas.



La comitiva del ARI lleva recorridos 3400 kilómetros.

Se reúnen con vecinos y representantes del diálogo local.

DEFINICIONES DE ANIBAL FERNÁNDEZ SOBRE LA FORMULA PRESIDENCIAL

"Con Chiche de vice somos invencibles"

Por Diego Schurman

El ministro de la

Producción le

aseguró ayer a

Página/12 que

entre los aspirantes

a secundar a

Néstor Kirchner,

la mujer del

Presidente tiene

una "plusvalía", ya

que asegura un

triunfo "aplastante"

sobre Carlos Menem.

Aníbal Fernández se sumó ayer al lote de dirigentes justicialistas que considera a Hilda Duhalde como la mejor compañía para Néstor Kirchner. "Yo no tengo dudas: con Chiche de vice, la fórmula es invencible", señaló a *Página/12* el ministro de la Producción. "Chiche tiene una plusvalía, y que Menem se prepare porque con ella nadie nos puede ganar", señaló entusiasmado el funcionario.

Los elogios de Fernández hacia la mujer de Eduardo Duhalde tienen un valor agregado ya que, de alguna manera, son en contra suyo. Es que el propio ministro aparece hoy en la grilla de candidatos a ocupar el asiento de copiloto de Kirchner.

Fernández es el segundo funcionario del Gobierno que blanquea su respaldo a una eventual candidatura de la primera dama. La última semana fue José Pampuro el que auguró que Chiche fuera compañera de fórmula de Kirchner o eventualmente de Felipe Solá en la pelea por la gobernación bonaerense. "Chiche va a estar en alguna de las dos boletas", señaló el secretario general de la Presidencia.

En los últimos meses, Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota habían derramado elogios sobre Chiche. No es un dato menor: se trata de los gobernadores de Santa Fe y Córdoba, dos de los distritos más importantes del país.

Los Duhalde conversaron este fin de semana en Chapadmalal de su futuro. Pero no quieren apurar demasiado los tiempos. Están en marcha al menos dos encuestas nacionales para ver el grado de aceptación de distintas fórmulas. Una a cargo de Julio Aurelio. La otra, de Artemio López. Calcularán que en los próximos días los resultados estarán en manos del Presidente y de su bendecido.

Amén de su mujer, al que Duhalde mira con mejores ojos es a Daniel Scioli. Sondeos de hace tres semanas atrás muestran una buena recepción del secretario de Turismo y Deporte entre la gente. Dicho sea de paso, el Presidente y su mujer estuvieron este fin de semana con el funcionario compartiendo actividad política en la costa.

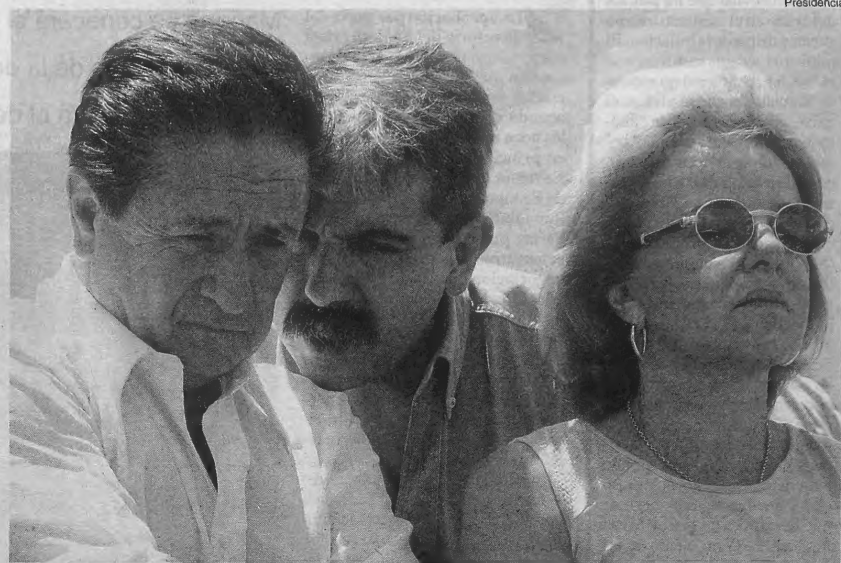
Sin embargo, la lista de aspirantes es larga. Además de Chiche, Scioli y Fernández, están los intendentes Alberto Balestrini, de La Matanza; Julio Alak, de La Plata, y el ministro de Justicia y Seguridad, Juan José Álvarez.

Aséptico: "Yo reconozco que hay muchos con chances. Pero Chiche deja aséptico, a los demás postulantes", consideró el ministro Aníbal Fernández.

"Yo reconozco que hay muchos con chances. Pero Chiche deja aséptico a los demás postulantes. Todo el mundo le reconoce su trabajo. Y además, ahí sí, a diferencia de, por ejemplo, Scioli, en columna a la provincia de Buenos Aires detrás de la candidatura de Kirchner", señaló Fernández a este diario.

La decisión final, de todos modos, quedará en manos no sólo de Duhalde sino también de Kirchner, quien probablemente el martes vuelva a desembarcar en la quinta de Olivos para acordar los nuevos pasos. Por ahora, el gobernador sureño sigue atento a lo que le dice su tropa y hasta los conceptos que vertió el propio López en la sede porteña de la Casa de Santa Cruz.

Efectivamente, el titular de la consultora Equis le dijo la última



Eduardo Duhalde y Aníbal Fernández, en un aparte con la primera dama Hilda "Chiche" Duhalde.

El ministro ya no le susurra al Presidente para que su mujer se postule sino que se lo pide a gritos.

semana que la Coordinadora de Políticas Sociales es un excelente complemento, ya que seduce a sectores medios y medios bajos, mientras que el candidato a presidente convoca a sectores medios y medios altos.

"En ese sentido, ofrece mucho más que la garantía del respaldo bonaerense. Le da un anclaje a nivel nacional que el resto de los posibles acompañantes quizá no brinda de la misma manera", señaló.

Para Menem, con mucho amor

Aníbal Fernández replicó las declaraciones del ex presidente Carlos Menem sobre que el gobierno de Eduardo Duhalde es una "dictadura", al afirmar que decir eso es una "falta de respeto a la democracia y a los que se sacrificaron cuando la Argentina se prendió fuego".

El ministro de la Producción consideró, además, que el desafío de Menem a que Duhalde compita en las próximas elecciones es "minimizar la problemática del país, porque la Argentina no es un partido de truco, donde uno puede desafiar a otro. La Argentina es más serio que eso. Los silencios, exclusiones, los pasos al costado de los tipos que son grandes tienen que verse como un acto de grandeza", expresó.

Por Diego Schurman

MERCURI YA HABLA CON MENEM Y SAA

"No es malo cambiar"

Oswaldo Mércuri está en rebeldía. De motorizar la permanencia de Eduardo Duhalde en la Casa Rosada pasó sin escalar a evaluar su respaldo a Carlos Menem o a Adolfo Rodríguez Saá. Dice que el guión del Presidente a Néstor Kirchner y a Felipe Solá fueron el detonante de su enojo. Pero no cierra definitivamente la puerta y hasta admite que si Chiche Duhalde integrara alguna fórmula, depondría su actitud. De este y otros temas conversó con *Página/12* el titular de la Cámara de Diputados bonaerenses.

—¿Se va del duhaldismo?

—No busco el oportunismo político. Pero me dejaron afuera de la fórmula de gobernador.

—Pero ya comenzó a manifestar su enojo con el apoyo a Kirchner, aun antes de saberse del respaldo de Duhalde a Solá.

—A mí me molestó la forma imprevista de Duhalde de nombrarlo a Kirchner. Pero también la forma de bajarme a mí para gobernador, sin consultarme.

—Insisto: su ausencia en el lanzamiento de Kirchner sugiere su alejamiento del duhaldismo.

—No fui ahí porque estoy molesto. Y ahora en estas semanas voy a hablar con mucha gente, con gente que está con Rodríguez Saá...

—...también con el representante del menemismo Alberto Pierri.

—Sí, sí, también me llamó, sí.

—¿Entonces?

—Mire, yo le pedí a Duhalde que continué, que sea candidato. Pero

no quiso. Ahora estoy en la búsqueda para ver quién me representa.

—Veo que para usted no es Kirchner, pese al aval de Duhalde.

—Por ahora no. Quiero conocer más de Kirchner. No quiero que el título sea "Kirchner no es mi candidato" porque no quiero ofender. No conforma. No me gusta el tipo que dice "voy a terminar con Menem"... Prefiero al tipo que dice "le voy a ganar a Menem" o al que habla de unidad. Pero, bueno... vamos a ver si me hace cambiar con el tiempo... No es malo cambiar... ¿no?

—¿Sabe, al menos, a quién no va a votar?

—Tampoco.

—Hoy por hoy incluso puede votar a Menem.

—No lo sé. No lo sé. Puede ser. La gente de Menem, vota a Menem. La de El Adolfo al Adolfo. El duhaldismo clásico dice que hay que forzar para que lo voten a Kirchner. ¡¿Forzar?! Eso no me convence.

—Un llamado de Kirchner le podría hacer cambiar la postura.

—Más que un llamado yo quiero saber cuánto la Nación le va a devolver a la Provincia...

—...Kirchner últimamente habló de devolverle el 10 por ciento de lo que perdió.

—Sí, y eso está bien.

—Sí eventualmente el vice de

Rafael Yohai



Mércuri, rebelde, ahora mira más allá del duhaldismo.

Kirchner o de Solá fuera Chiche Duhalde, ¿los apoyaría?

—Sí. Chiche trabaja incansablemente. Así apoyaría a Kirchner.

—¿Y si fuera Scioli, Balestrini, Álvarez, Fernández o Alak?

—No es lo mismo.

—Es evidente que el respaldo de Duhalde a Solá tampoco le gustó.

—Yo tenía expectativas de que Duhalde no bendiga a nadie del sector y se decidiera o por interna o por consenso. En cambio, dijo "el candidato oficial es Felipe Solá" y me dejó afuera sin hablar conmigo.

—Duhalde tenía que tomar una decisión para que no se le desperdiciara el poder.

—Hay formas y formas. Tenía que hablar con los intendentes a ver a quién prefería. Y no lo hizo.

—Después de estos gestos de rebeldía, ¿no lo llamó Duhalde?

—No. Pero no está enojado. El sólo se enoja con Menem. Yo lo respeto, lo aprecio y lo admiro, pero...

—...pero marche preso.

—Duhalde apagó el operativo clamor porque no quería ser candidato. Díaz Bancalari piensa como yo, que él tiene que ser el candidato, y después va al acto de lanzamiento de Kirchner. No hay que ser hipócrita. Para mí el candidato tenía que ser Duhalde. La batalla tenía que darse entre dos generales: Menem y Duhalde. Pero no entre un general y un teniente coronel, como puede ser Kirchner.

—Con Chiche Duhalde en la fórmula eso cambiaría.

—Sí, porque Chiche es Duhalde.

—Mientras, escucha ofertas.

—No, ofertas no. No es un tema comercial.

Una amenaza para la nafta

El Gobierno podría aumentar las retenciones a las exportaciones de petróleo si el precio internacional del crudo supera los 35 dólares el barril. La medida permitiría evitar que los precios del crudo en el mercado interno suban y disparen la inflación. El ministro Lavagna sostuvo que si el "sector (petrolero) no entiende la situación que se vive en el país", el Gobierno queda "liberado para tomar decisiones" como un aumento a las retenciones. El pasado 2 de enero, las petroleras acordaron vender el crudo a las refinadoras locales que no cuentan con producción propia (Shell y Esso) a un precio estable de 28,5 dólares el barril durante 90 días, siempre que el valor del barril WTI no supere los 35 dólares ni caiga por debajo de los 22 dólares y que la moneda estadounidense no se cotice por encima de los 3,65 pesos durante diez días consecutivos. Al margen del acuerdo, que teóricamente debería haber servido para mantener estables los precios y que fue logrado luego de que se exima a las petroleras de liquidar el 70 por ciento de las divisas de exportación, las naftas aumentaron el pasado sábado entre el 1 y el 1,3 por ciento como resultado de la vuelta del IVA al 21 por ciento.

Zarpazo de la DGI en Tigre

Medio centenar de inspectores de la DGI realizó este fin de semana un amplio operativo de control en comercios del partido bonaerense de Tigre. En los procedimientos se revisaron los mecanismos de la facturación, el funcionamiento de los controladores fiscales y se relevaron las matrículas de las embarcaciones que amarran y navegan durante los fines de semana. El control alcanzó a restaurantes, cabañas, hoteles, complejos y escuelas de ski acuático ubicados en zonas alejadas en el río y de difícil acceso. Los inspectores detectaron que el 40 por ciento del medio centenar de locales visitados no tenía sus papeles en regla.

Sin ponerse colorado

El referente económico de Carlos Menem, Pablo Rojo, aseguró que la gestión de Eduardo Duhalde en materia económica "está agotada" y propuso reconstituir el poder adquisitivo privado a partir de "aumentos nominales financiados con reducción y derogación de impuestos al trabajo". Aseguró que el IVA actual del 21 por ciento "es inusualmente alto" y avaló la posibilidad de tender a una "reducción progresiva para llevarlo al 15 por ciento". El economista afirmó que "un plan sustentable" debe centrarse en reconstruir el poder adquisitivo del salario y rever el agotado sistema impositivo.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTHERN

Aumentar las tarifas y renegociar la deuda en el menú de Lavagna

La aprobación por parte del directorio del FMI, prevista para este jueves, de la carta de intención que habilitará la refinanciación de vencimientos despejó la agenda económica. No obstante, los poco más de cuatro meses que, en principio, le restan a Roberto Lavagna al frente del Ministerio de Economía serán agitados. En lo inmediato, deberá enfrentar dos de las principales exigencias del organismo: poner en marcha la renegociación de la deuda con acreedores privados, que alcanza valores nominales en torno de los 60 mil millones de dólares, y concretar el postergado aumento de los servicios públicos, que comenzarán en febrero por el sector energético, luz y gas, pero que rápidamente se extenderán también a teléfonos y agua.

Superado lo peor del trance del acuerdo con el Fondo, en Economía aprovecharon para repasar el acumulado en el *Haber* de la actual gestión. Allí se encuentra el control de la inflación, la estabilización del tipo de cambio, el lento regreso de los ahorristas a los bancos y alguna mejora en los indicadores de la actividad industrial. Entusiasmado, el propio Lavagna anunció el viernes que las perspectivas de crecimiento para el 2003 se ajustaban de 3 a 3,5 por ciento del PIB. No obstante, nunca faltan quienes, en medio de los festejos, se solazan con hurgar en el *Debe* , donde se encuentran algunos de los compromisos asumidos con el FMI, entre ellos; el inicio de la renegociación con los acreedores privados y la "recomposición" de las tarifas de los servicios públicos.

◆ **Reestructuración de la deuda con los acreedores privados.** Este martes se conocerá el nombre de quien oficiará como "asesor financiero" para la reestructuración de la voluminosa deuda privada del sector público, cuyo valor "nominal", el número que figura en los papeles, supera los 60 mil millones de dólares. La tarea del asesor, de acuerdo con las explicaciones dadas por el Palacio de Hacienda, será identificar al total de los acreedores, pues los títulos de deuda no están sólo repartidos entre inversores institucionales, sino también entre innumerables tenedores individuales. Países como Italia o Alemania, por ejemplo, suman alrededor de 300 mil acreedores cada uno. Identificados todos los acreedores, el paso siguiente es concretar negociaciones que permitan obtener quitas significativas sobre el valor de los títulos y una reprogramación de los futuros pagos que podría incluir un período de gracia. Este proceso, considerado indispensable para la recomposición del crédito externo, tendría una duración estimada de dos años.

Entre los candidatos a ocupar el potencialmente lucrativo puesto de asesoramiento se cuentan la sucursal londinense del Dresdner Bank, Lazard Freres, Credit Lyonnais Securities, Morgan Stanley, UBS Warburg y el Bank of America Securities junto a la banca Rothschild de Francia. La licitación debería haber concluido la semana pasada, pero Economía decidió postergarla hasta este martes a fin de que uno de los aspirantes complete la documentación.

◆ **Aumento de las tarifas de los servicios públicos.** No es la primera vez que Economía lo intenta y esta semana lo hará de nuevo.

Mañana se conocerá el nombre del "asesor financiero" para la reestructuración de la deuda externa privada. También ésta semana se definirá el decreto para la suba de la luz y el gas.



El directorio aún no lo aprobó, pero el acuerdo con el Fondo ya parece un recuerdo del pasado. Roberto Lavagna encara los nuevos desafíos que, casualmente, figuran entre las exigencias del FMI.

Se trata de una de las demandas transmitidas al directorio del FMI por sus socios europeos, en particular de los países donde residen los principales accionistas de las privatizadas. Para cumplir con el reclamo, las tarifas de la electricidad y el gas serían aumentadas inicialmente el 9 y el 7 por ciento, respectivamente. El mecanismo para habilitar las subas será un decreto de necesidad y urgencia. Como los ajustes tarifarios fueron taxativamente vedados por la Ley de Emergencia Económica, norma que permitió que los anteriores intentos de subas fueran frenados por el Poder Judicial, en la nueva embestida el Gobierno decidió cortar por lo sano y reformar directamente la "letra chica" de la ciudadanía, eliminando los párrafos que prohíben los aumentos.

Hasta ahora, salvo casos aislados, como los aumentos estacionales y

Tarifazo: El Gobierno decidió reformar directamente la "letra chica" de la Ley de Emergencia Económica, eliminando los párrafos que prohíben los aumentos.

las tasas aeroportuarias, las tarifas de los servicios públicos se han mantenido congeladas. Los nuevos ajustes tendrán efecto sobre el poder adquisitivo de los salarios y sobre la inflación. Para contrarrestar las críticas, desde el Ejecutivo se anunció que los consumos mínimos no serían ajustados y quedarían fuera los consumos residenciales de menos de 300 kilovatios hora por bimestre y los inferiores a 500 metros cúbicos anuales de gas.

Desde distintas consultoras cer-

canas tanto al gobierno como a las empresas privatizadas minimizaron el impacto inflacionario de la medida. Según estos trabajos, un ajuste promedio del 10 por ciento sobre las tarifas determinaría una suba de la inflación del 1,2 por ciento. En tanto, el impacto sobre los precios mayoristas no superaría el 1 por ciento. De esta manera, tanto el tipo de cambio real como la competitividad externa de la producción local no se verían afectados.

Economía espera que el decreto permita efectivizar los aumentos en la luz y el gas con la mayor celeridad. Si es posible, desde febrero. Conseguido este primer paso, los ajustes se extenderán a otras áreas, entre ellas, teléfonos y servicios de agua y cloacas. La rediscusión de fondo de los contratos de las privatizadas será tarea del próximo gobierno.

CONCLUSIONES DE UNA INVESTIGACIÓN DEL CESPA

Bonos listos para jubilarse

La existencia de las cuasi monedas, como los patacones y lecopos, "uno de los procesos más curiosos de la evolución reciente de la economía nacional" cumplió su ciclo. Su función de evitar la profundización de la recesión expandiendo la circulación monetaria por sobre las restricciones impuestas primero por la Convertibilidad y después por el corralito ya no es necesaria. Así concluye una investigación que dará a conocer esta semana el Centro de Estudios de la Situación y Perspectivas de la Argentina (Cespa) de la Universidad de Buenos Aires.

De acuerdo con el trabajo realizado por Jorge Schwartz y Hernán Finkelstein —un verdadero cuadro de situación sobre la realidad

de los bonos provinciales y nacionales emitidos para ser utilizados como medios de pago— los actuales niveles de la base monetaria (M1: un agregado compuesto por el circulante y los depósitos en cuenta corriente que representa los instrumentos de pago de mayor liquidez existentes en la economía) se encontraban al 31 de diciembre pasado por encima de sus promedios históricos.

Según la investigación, los 18.802 millones de pesos de circulante y los 16.392 millones en cuentas corrientes de libre disponibilidad, que representaban el 10,4 por ciento del PIB, estarían apenas por debajo de su promedio histórico del 11 por ciento.

Así, el actual stock de cuasi monedas de 7645 millones de pesos

(40 por ciento del circulante) habría dejado de ser un "mal necesario" y "no estaría cubriendo ningún bache, sino que más bien estaría proporcionando un nivel de liquidez extra con todos los riesgos que ello implica".

Cabe destacar que del stock total de bonos, el 43 por ciento son nacionales (lecopos: 3225 millones), el 35 por ciento bonaerenses (patacones: 2705 millones) y 10 por ciento cordobeses (lecor). Los 9 bonos restantes suman el 12 por ciento.

El trabajo del Cespa concluye que en el actual escenario económico las cuasi monedas deberían ser retiradas de circulación, aunque reconoce que esta eliminación significará un gran esfuerzo fiscal que afectará en forma diferencial a los distintos estados provinciales.



PASEO
EL RETIRO

La Ciudad inaugura un nuevo paseo y centro de atracción turística.
Un espacio recreativo donde confluyen cultura y producción.
Un feria con artesanías, antigüedades y espectáculos gratuitos para disfrutar en familia.

Todos los fines de semana a partir del domingo 26 de enero
Av. de los Inmigrantes entre Av. Antártida Argentina y Av. R.Castillo

Sandra Carrasco



La relación con los poderes políticos es uno de los motivos de más debate entre los asambleístas. Las tomas de locales abandonados, para realizar actividades sociales, provocaron roces con las autoridades.

En relación con el Estado la gran duda es si ser poder o contrapoder

“Cada asamblea tiene derecho a decidir cómo se relaciona con el poder político. Nosotros recuperamos un predio de manera concertada con el gobierno porteño. Es cierto que cuando nos lo dan, ellos esperan que nosotros nos rindamos a sus pies, pero no lo hacemos. Ocupamos el lugar y lo ponemos a funcionar porque es un lugar público”, explica Inés, de Palermo Viejo. Nora agrega: “Por pedir algo al CGP, bolsones de comida, o lo que sea, no dejamos de luchar contra el sistema, quizá la cuestión es qué ce-

dés en esa relación”.

—No, no tenés por qué ceder nada, simplemente porque uno pide lo que le corresponde—, replica Inés.

Hay, de todos modos, una convicción de fondo que aúna criterios. Nora cuenta, como anécdota simbólica, que el día que la asamblea de San Telmo recibió la factura de agua en el lugar donde está construyendo el comedor, los vecinos empezaron a discutir si había que notificar quién era el nuevo destinatario. ¿Era la asamblea? Finalmente decidieron reportar que era el Gobierno de la

Ciudad el que debía pagarla.

Fabio advierte que en la provincia de Buenos Aires el vínculo con la gobernación es distinto, más bien casi nulo. Hubo una aproximación hace un tiempo, pero después que nos sacaron por la fuerza de una sesión en el Concejo Deliberante, se cortó todo diálogo”, relata. Además, dice, un sinfín de amenazas sufridas por los asambleístas, incluso el secuestro de uno de ellos (de Temperley), resintió cualquier posibilidad de relación.

Entonces surge naturalmente la pregunta: ¿las asambleas quieren to-

Un año después de su nacimiento, las asambleas se perfilan como un movimiento social más ligado a acciones concretas que a consignas abstractas. Seis “caceroleros” convocados por **Página/12** debaten sobre sus objetivos, la relación con los partidos y el desafío de la democracia directa.

“Las asambleas están construyendo un nuevo mundo en sus dinámicas cotidianas. Eso es lo que son, son como pequeños motores permanentes”, define Ezequiel Adamovsky, integrante de la asamblea de Cid Campeador. Después de un año funcionando, en las asambleas barriales parecen empezar a asentarse algunos principios elementales que las perfilan como un nuevo movimiento social. Intentan anteponer las acciones concretas a cualquier listado kilométrico de consignas abstractas, ensayan modos de debate horizontal, no tienen líderes formales y el trabajo en el barrio les parece tan importante como atender los grandes asuntos nacionales. Estos son algunos de los conceptos que surgieron, al menos, de una mesa de debate y balance con seis caceroleros organizada por **Página/12**. Pero no todo es perfecto. La coordinación entre asambleas es aún un tema no resuelto. Y en la intimidad de las reuniones de vecinos subsiste una fuerte tensión entre la lógica de la democracia directa y las prácticas de las organizaciones políticas tradicionales.

Las asambleas barriales surgieron después de los cacerolazos de diciembre del 2001, cuando buena parte de la gente que había salido a la calle en un estado de ebullición irrefrenable empezó a organizarse espontáneamente en ámbitos donde canalizar su bronca y transformarla en algo productivo. Un sentimiento común que unía a quienes participaban en las primeras reuniones, caóticas y multitudinarias, “era el no sentirse representados por nadie y querer cambiar las prácticas políticas de costumbre”, en palabras de Andrea Madariaga, una productora cultural de la asamblea de Córdoba y Anchorena. De ahí, el “que se vayan todos”. “Elegimos correr del lugar de espectadores pasivos de la realidad, como paso previo a cualquier construcción política”, añade Fabio Núñez, abogado, 38 años y cacerolero de Temperley.

Según los datos que manejan los autoconvocados, actualmente hay alrededor de 220 asambleas en todo el país. Unas 80 se concentran en Capital Federal y otras tantas en el Conurbano bonaerense. Las provincias donde, al parecer, están más arraigadas son Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, Jujuy y Mendoza. Las de todo Buenos Aires intentaron en un principio articularse en la llamada Interbarrial de Parque Centenario, pero ese espacio comenzó a naufragar a mitad de año cuando se hizo muy evidente que lo único que ocurría en él era que algunos partidos —especialmente el PO, el MST y el PC— llevaban sus aparatos para votar puntos y puntos con escaso anclaje con la realidad. Hubo tentativas de reflotar esa instancia, pero no resultaron. Ahora, unas 50 asambleas, que se definen a sí mismas como “autónomas” y se juntan sin lugar fijo, apuestan a reconstituir algún modo de articulación entre ellas donde puedan trazar caminos comunes.

1 ¿Quiénes van a las asambleas?

“Al comienzo tuvieron un predominio de integrantes de clase media, pero desde mitad de año notamos que se empezaron a incorporar muchos desocupados; ahora está mezclado”,

OPINION

Por Blas de Santos

Andaduras sin andadores

Pinta tu aldea y pintarás el mundo, decía Tolstoi. El cuadro de las asambleas es un fresco de los dilemas que atenazan al imaginario ciudadano: todo o nada, ahora o nunca, nosotros o ellos. En ambos casos el asunto es cómo escapar a esos callejones sin salida.

Este desafío es el que enfrentan las asambleas vecinales de vuelta de la anunciada toma del poder que la izquierda febril decretara para terminar el argentinazo iniciado el 19 y 20 del 2001, en su primer aniversario. Si los estudiantes habían podido actuar en representación de cientos de miles de sus compañeros, tomando el rectorado de la UBA, y algunos trabajadores puesto en marcha industrias quebradas, el único impedimento para tomar la Rosada y la city, es decir la suma del poder político y económico, era la falta de coraje y decisión de los empleados en construir desde abajo y para lejos.

Liberados del abrazo de oso del izquierdismo, ocupado ahora en otros actores estrella —los piqueteros—, las asambleas transitan un período fértil para recomponer un proyecto tan preñado de anhelos como de incertidumbres: si lo que está en juego ya no es la toma del poder (gobierno, elecciones, coordinadoras barriales, interbarriales, nacionales, continentales...), ¿sólo les queda consagrarse a la beneficencia, al asistencialismo, a la filantropía? ¿Al aliviar de lo insostenible, al deseo de evitar lo peor y elegir lo menos malo?

Paradójicamente, es la reacción de la derecha social frente a sus efectos la que revela su potencialidad y les permite avanzar en reorientar sus rumbos.

Valga como ejemplo el de la olla popular de la Plaza del Botánico, una más de las que funcionan en nuestra ciudad. Los vecinos de la asamblea de S. Ortiz y Santa Fe que la atienden recibieron (27-II-02), vía Policía Federal, el reclamo de otros vecinos de cesar lo que consideran un

“espectáculo” que no corresponde a ese vecindario.

Veamos los ingredientes de este “espectáculo”: en primer lugar, la constatación, por el hecho de ser ejercida por otros, del abandono por el Estado de su función de asegurar el bienestar general. Sigue, la prueba de la impotencia de la democracia formal para cumplir su premisa de ser un régimen fundado en la igualdad y la justicia para todos, junto a la evidencia de formar parte de un orden económico que, lejos de disminuir la exclusión social, la incrementa. Lo significativo es que demandaran a la fuerza pública bajar el telón—barrer la tierra bajo la alfombra—sobre una coreografía ante la que algunos se sienten perturbados porque “gente como ellos” pela verduras, cocina y sirve a cartoneros, embarazadas, adultos y chicos de la calle, sin techo, insanos y demás gente descartable para el sistema de producción vigente. Realidad de los porcentajes de pobreza e indigencia que la asepsia de las estadísticas hace digerible, pero impresentable si desmiente, en vivo y en directo, las ilusiones del medio pelo que aun pretende hacer piruetas en la pasarela de un modelo que sólo les permite el lujo de despreciar a los de más abajo. Nos preguntamos ¿qué es lo que repudian del “espectáculo”? ¿Será la prueba de una sociedad injusta en la que nadie puede sentirse a salvo de caer en desgracia, ni orgulloso de mantenerse a salvo? ¿O la responsabilidad que le cabe a cada uno por la suerte del conjunto? ¿El testimonio de los que ante una realidad indignante quieren transformarla y se arremangan para oponerse a lo injusto? ¿O el terror de que la realización del sueño de los condenados, que noche a noche transitan la desesperanza de la ciudad hostil, se convierta en la pesadilla que los anticipa, ya no sumisos recibiendo solidaridad sino volviendo en una organizada alborada dispuestos a tomar lo que les corresponde?

SOBRE EL FUTURO DE LAS ASAMBLEAS BARRIALES

construyendo un mundo nuevo"



Gustavo Vera, Andrea Madariaga, Fabio Núñez, Nora Palancio Zapiola y Ezequiel Adamovsky.

Seis voces que surgen de las 80 asambleas que quedan en Capital. En el país suman 220.

dice Ezequiel, un docente de 31 años. Gustavo Vera, de Parque Avellaneda, dice que en su asamblea el cambio fue todavía más rotundo: "Ahora está todo el poberío del barrio".

En enero y febrero del año pasado, las reuniones de vecinos estaban repletas. Algunas tenían hasta 250 personas. Pero muchos se fueron, otros van y vienen o se limitan a participar en actividades puntuales. Hoy, el número de concurrentes oscila, según el barrio, entre 20 y 70 personas. "La gente vino con muchas expectativas, le pedía a la asamblea una identidad de la que carecía. Los que quedamos somos los que pudimos entender y soportar que este nuevo movimiento se va construyendo mientras uno participa", acota Andrea.

2 ¿Por qué muchos se fueron?

"Al comienzo se notaba especialmente en la clase media una aspiración a un realismo mágico, a que dando tres gritos todo cambiaría. Algunos no se bancaron ver que eso era imposible y se fueron, igual que los que querían limitarse a cortar el pasto de la plaza", analiza Fabio.

Ezequiel cuenta que en la asamblea de su barrio hicieron una encuesta para entender la deserción. El 40 por ciento dijo que se iba por las dificultades que traía la presencia de partidos políticos en las asambleas. "La máquina de votar consignas y no acciones desgastó. Fue nocivo empezar el trabajo asambleario en base a un programa que venía de la Interbarrial, era muy frustrante", dice. Este es un diagnóstico que se repite en muchas asambleas, con algunos agregados como, por ejemplo, en la asamblea de San Telmo, Plaza Dorrego, donde "hubo gente que se fue porque creía que reclamar cosas al Centro de Gestión y Participación (CGP) de la zona o reclamar cosas al Estado equivale a transar, además de que se fue gente de partidos que participaba", cuenta Nora Palancio Zapiola, una periodista de 29 años, autoconvocada del barrio. En el Cid, algunos caceroleros también renunciaron por no estar de acuerdo (o quizá por temor) con que la asamblea recuperara como espacio propio un edificio vacío del Banco Mayo.

3 ¿Pueden convivir partidos políticos y asambleas?

En términos generales, con el correr de los meses, en las asambleas parecen predominar los objetivos y el modo de hacer de los caceroleros que no se identifican con ninguna fuerza, algunos de ellos incluso carentes de militancia previa. Sin embargo, en algunos casos el problema del vínculo entre unos y otros no está resuelto. Es lo que dice Ezequiel que ocurre en la asamblea del Cid. "Eso trabó todas las demás discusiones y estamos como estancados", agrega. Nora piensa parecido y recuerda que "los efectos de esas disputas se vieron el último 20 de diciembre, cuando muchas asambleas marcharon separadas e hicieron actividades distintas".

Los otros asambleístas presentes, en cambio, tienen la impresión de que las aguas ya se aquietaron lo suficiente como para pasar a concentrarse en otra cosa. "También habría que reconocer que en el debate ideológico los partidos hicieron un gran aporte, yo saco un saldo positivo de eso", dice Andrea. "Incluso nos llevó a aprender a consensuar. Es cierto que una organización horizontal, como las asambleas, no puede convivir con una vertical, pero eso no quiere decir que no puedan hacer cosas juntos", reflexiona. Fabio asiente, pero insiste en no perder algo de vista: "El error de los partidos fue no respetar el tiempo de crecimiento de las asambleas, pensar que tenían que apurarse, hacer marchas y marchas".

4 ¿Qué hacen las asambleas?

Las asambleas son, al menos por ahora, lo que hacen. Ahí parece radicar su esencia y su potencialidad de lograr cambios. "Lo que hoy nos define es estar en nuestras prácticas", teoriza Ezequiel. "Además —dice Nora— hay algo muy claro: si no hacemos cosas concretas, la gente no nos cree."

Gustavo recuerda una de las primeras acciones en su barrio: "Ocupamos Edesur y logramos que suspendieran los cortes de luz". La asamblea que integra recuperó un bar que estaba abandonado y ahí instaló un comedor donde ahora van unas 200 personas por día. Algunos

de los vecinos se incorporaron, con otras asambleas de Flores, al armado de una obra social para las fábricas autogestionadas. Y la lista sigue. La asamblea del Cid, cuenta Ezequiel, puso a funcionar un comedor y un sinfín de talleres en la sede desierta del Banco Mayo que ocupó. La de San Telmo, dice Nora, está construyendo un comedor, tienen ollas populares y han hecho una campaña de vacunación gratuita para los cartoneros que pasan por la zona. Inés Fernández, una arquitecta de 42 años de la asamblea de Palermo Viejo, rescata la experiencia de La Trama, un evento de dos días donde hubo entodo el barrio arte, espectáculos, debates políticos, económicos, entre otras cosas. El acontecimiento permitió que se interrelacionaran sobre todo los comerciantes (que pusieron a disposición sus salas, bares y restaurantes) con el resto del barrio. "Nos permitió superar la fragmentación", dice Inés. Andrea cuenta que en su barrio la energía está puesta, por ejemplo, en fiscalizar que funcione (y no cierre) el centro de salud local y resistir desalojos de vecinos.

Los ejemplos citados son, de todos modos, una porción ínfima de todo lo que ocurre. Entre las asambleas, además, el debate político es una constante. Uno de los grandes temas, aún bajo análisis, es qué hacer con las empresas privatizadas de servicios y cómo resistir el tarifazo. Algunas asambleas comienzan también a preparar lo que llaman el "boicot electoral", que seguramente abarcará manifestaciones de variada índole para cuestionar el llamado a elecciones, al que consideran truco. En ciertos grupos de autoconvocados hay una preocupación fuerte porque las actividades culturales no pierdan su contenido político.

A Gustavo le parece, y los demás asienten, que las asambleas funcionan "como bisagra" con otros movimientos sociales, que desde el vamos se diferencian del asistencialismo clásico y que tiende redes y relaciones solidarias hacia todos lados, sobre todo con las fábricas tomadas y los piqueteros. "Los comedores de las asambleas —cuenta este vecino— han sido lugares donde los pobres comenzaron a organizarse por su cuenta, lejos de los punteros políticos."

5 ¿Por qué ocupan predios?

"Las tomas de espacios físicos grafican muy bien que las asambleas nos estamos haciendo cargo de la realidad. Lo que buscamos es recuperar espacios que son públicos y por ende nos pertenecen", sostiene Fabio, y cuenta que en Temperley también hay una toma de un edificio del ferrocarril. Como en el resto de los lugares recuperados, allí se da de comer a quienes lo necesitan y se organizan todas las actividades del grupo cacerolero. Andrea comenta que a varios miembros de su asamblea lo que no les convence es "abandonar el espacio público al aire libre, que es donde nacimos y donde la gente nos puede ver"; por eso, explica, ellos siguen en la calle.

6 ¿Se puede sostener la horizontalidad?

—¿Otra vez ustedes? A ver, que venga a hablar un representante conmigo. ¿Nos sos el representante? —dice un policía de Temperley cada vez que las asambleas de Lomas de Zamora despliegan alguna actividad en la calle.

—No, todos somos representantes —contestan los vecinos.

"A los policías, igual que a los punteros, la horizontalidad los pierde, los desespera, no saben qué hacer, no la entienden", sostiene Fabio.

El funcionamiento sin líderes ni programas estáticos —o al menos el intento de que así sea— es uno de los pilares en el día a día de las asambleas. Es lo que marca una de las grandes diferencias con las organizaciones políticas tradicionales que cuestionan. Todo se discute y se vota o se decide por consenso, lo que hace que las reuniones sean a menudo muy prolongadas. Pero con el tiempo cada asamblea se fue organizando en comisiones que atienden distintos temas y ha tratado de ir acotando su heterogénea agenda.

Los principios ligados a la democracia directa entran en crisis o generan nuevas polémicas cada vez que por alguna razón los asambleístas se ven en la situación de tener que dialogar con el Estado, los CGP o distintos partidos políticos. A pesar de todo eso, prevalecen.

7 ¿Es indispensable que las asambleas actúen articuladas?

"La posibilidad de lograr la coordinación entre asambleas, que nos una como movimiento, es lo que nos puede diferenciar del Gobierno, por eso es importante lograrla, es de hecho nuestro principal desafío", alerta Fabio. "Necesitamos ese click de superar la fragmentación, porque es lo único que nos puede permitir arribar a consensos. Es difícil porque toda la sociedad está fragmentada", dice Inés.

La Asamblea de Parque Avellaneda, cuenta Gustavo, escribió una declaración "para que todo el movimiento marche hacia una confluencia, nosotros pensamos que es necesario, el trabajo común entre asambleas todavía no existe". Ezequiel completa: "Esto sería lo inverso al funcionamiento de la Interbarrial de Parque Centenario, que se apoyaba en una lógica centralista y jerárquica, en una especie de institución fija por la que todos se peleaban, que no tiene nada que ver con lo que en realidad son las asambleas".

AMIA Y SIDE

Familiares indignados



En el acto conmemorativo por los 102 meses del ataque que le costó la vida a 85 personas, la agrupación Familiares y Amigos de las Víctimas del Atentado a la AMIA expresó su disgusto por el informe que preparó la SIDE con sus conclusiones sobre la explosión. "A 102 meses del atentado denunciamos una nueva maniobra para entorpecer el esclarecimiento y desenmascarar la impunidad", sostuvieron los familiares en un acto realizado ayer en la puerta de la reconstruida mutual judía, en Pasteur al 600. Allí mostraron su "indignación" por la rectificación del denominado "testigo C", quien primero acusó al ex presidente Carlos Menem de haber recibido diez millones de dólares de Irán para no endilgar a ese país el ataque contra la mutual judía, y luego se desdijo. "Ahora negaría haber involucrado al gobierno menemista en una trama de encubrimiento que beneficia directamente a Irán. Por eso, exigimos que el 'testigo C' venga y declare en nuestro país", reclamaron los familiares. El famoso "testigo C" es un ex agente de inteligencia iraní arrepentido, exiliado en Alemania, que comprometió a Menem ante el juez federal Galeano y que ahora le envió una carta a la SIDE asegurando que fue malinterpretado. Además, "C" reveló que, a principios de diciembre, momentos antes de prestar declaración por tercera vez en la causa, hombres de la SIDE lo interrogaron sin autorización judicial. En el acto, las quejas se orientaron hacia el informe de 500 páginas, revelado ayer por Página/12,

que antes de fin de mes el jefe de la SIDE, Miguel Ángel Toma, le entregará al presidente Duhalde con el resultado de su investigación. En el caso del "Testigo C", en la SIDE aseguran que se trata de un testigo "muy serio" pero que sus dichos siempre fueron tergiversados en las traducciones. El documento intentará constituirse en la historia oficial del atentado y surge de aportes de varios servicios de inteligencia como la CIA y el Mossad. Las conclusiones son las de siempre: el responsable del atentado fue Irán, con ayuda de la organización Hezbollah. En cambio, nada aportará sobre la conexión local. "Siempre dijimos que la SIDE no supo, no quiso o no pudo evitar esta masacre, hoy estamos cada vez más convencidos de que nada hace para esclarecerlo", concluyeron los familiares.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

Por Eduardo Tagliaferro

Algunos pocos personajes pueden ser reconocidos por su nombre o apodo. En algún tiempo decir Changui alcanzaba para nombrar a ese dirigente radical, fundador de Franja Morada, que en la noche de los bastones largos se enfrentó con el gobierno militar de Juan Carlos Onganía. Durante los días de Raúl Alfonsín en la Rosada, se convirtió en uno de los críticos más severos del caudillo de Chascomús. Al punto que fue de los pocos radicales, si no el único, que no votó la ley de obediencia debida ni el punto final. A 14 años de haber abandonado su banca de diputado y cuando ya hay líneas internas del radicalismo que lo proponen para dirigir el Comité Nacional de la UCR, el santafesino Luis "Changui" Cáceres reivindica la creación de un Frente Nacional en el que no pueden faltar ni los socialistas, ni la CTA de Víctor De Gennaro.

El legendario Café Tortoni en el que *Página/12* lo espera está colmado de turistas extranjeros, atraídos por el cambio favorable, que esquivan mesas y personas. En ese marco, El Changui explica por qué se alejó de los primeros planos de la política y las razones de su retorno.

—En política seguí con la misma intensidad. De lo que me alejé, por decisión propia, es de las listas de candidatos. Ahí tal vez hice una mala evaluación al pensar que podía seguir haciendo política sin ser nunca más candidato.

—¿Por qué dice "fue una mala evaluación"?

—Cuando uno toma una actitud como ésa, aunque dedique todo el tiempo a la política, aunque no pierda ni desdibuje sus ideales, el hecho de alejarse de la lucha electoral lo termina debilitando porque deja de ser noticia. Al dejar de ser noticia, aunque lo que planteé sea absolutamente correcto, no sólo deja de ser recibido por la gente que no lo lee o no lo ve por televisión, sino hasta por los mismos que pueden estar escuchándolo en una charla debate.

—¿Y qué cambió para que decida volver a los primeros planos?

—Si la democracia no puede resolver los problemas de la gente se termina generando un debilitamiento de todo tipo: institucional, de los partidos, etc. Se está cues-

Programa: "La elaboración que desde el pensamiento nacional ha hecho el Grupo Fénix debe ser el punto de partida de un gran frente de unidad".

tionando velada o inconscientemente a la democracia. Estamos a tiempo de zafar pero el riesgo pen de sobre nuestras cabezas como una espada. No me cabe ninguna duda y esa es tal vez una de las causas que me hace volver a asumir el hocio desde las tinieblas. Cuanto mayor es la crisis en una sociedad, mayor es el esfuerzo que desde la política, desde la militancia, desde el razonamiento y desde la inteligencia se tiene que hacer para poder encontrar un camino de salida. Estoy convencido que Argentina, por sus potencialidades, tiene esa salida.

—¿Por dónde habría que buscar?

—Estamos en una crisis que no



Pablo Piovano

VUELVE EL CHANGUI CACERES

"Desapareció la política en serio"

El legendario dirigente radical, tras 14 años de anonimato, propone un frente de unidad nacional con las ideas del Plan Fénix.

es terminal, pero que puede llegar a serlo si no acertamos las respuestas. Se sale con ideas y con un proyecto nacional que debe ser elaborado, que desde la política debe tener bases de sustentación lo suficientemente anchas para transformarlo en una alternativa al modelo neoliberal que nos condujo a esta situación. Creo que la oferta electoral no satisface —poco más, poco menos— a la mitad de la población argentina, y si no hacemos algo rápidamente tal vez lo que surja tenga mayor debilidad incluso que lo que está hoy en el gobierno. En el marco de este desafío, como integrante de un partido político y alejado de las candidaturas desde 1987, considero que la elaboración que desde el pensamiento nacional ha hecho el Grupo Fénix debe ser el punto de partida. A partir de ahí, para no quedar en un mero ejercicio intelectual, desde la política habría que construir un gran frente de unidad nacional que sostenga ese plan. De esta manera, al margen del resultado electoral, estaríamos cumpliendo con nosotros mismos, con la idea y con la gente.

—Ningún candidato, ni partido político, está planteando unir sectores en torno de un plan económico.

—En general estamos desorientados. Prolifa e intencionadamente desorientados por los medios que, en muchos casos, desinforman, mal informan, nos llevan a discutir lo banal y no lo trascendente. Si en función de la prédica de los medios se transforma lo negro en blanco y te terminan matando los mismos que uno defiende, es lógico pensar, como yo pensé, que uno si se aleja de la lucha de las listas electorales se va de la trituradora.

—¿Y en los partidos políticos se discute lo trascendente?

—Este país, no es el único por supuesto, ha vivido una descomposición de la política. Han transformado la práctica política en el

trabajo de armar el proceso electoral y la picardía de conformar listas de manera que contengan a los que las arman. Así se han ido alejando de la búsqueda de ideas, del debate político serio, de lo que deberíamos ser y lo que deberíamos hacer. Cuando la política se comienza a transformar en la forma de vida de algunos y se aleja de la búsqueda de una sociedad mejor que satisfaga las necesidades del conjunto es cuando se genera un abismo entre la política en serio y esta mala versión de la política práctica que tenemos en los últimos tiempos. Si hay un lugar en el que no se discute de política desde hace más de una década, tal vez 15 años, es en los partidos políticos. Yo pregunto: ¿Se puede concebir la existencia de partidos que no discutan política, que no discutan los problemas de la gente, los modelos alternativos si los que se implemen-

Paradoja: "Si hay un lugar en el que no se discute de política desde hace más de una década, tal vez 15 años, es en los partidos políticos".

tan no funcionan?

—¿Pueden seguir unidos partidos como el peronismo y el radicalismo que tienen en su interior líneas antagónicas?

—En el radicalismo ni siquiera hubo propuestas antagónicas. La UCR se subió a la corriente de las encuestas y eligieron a quien éstas decían que ganaban. No sólo el partido termina llevando un candidato en función de las encuestas, sino que además queda preso de la necesidad de ganar. Uno de los problemas centrales de la crisis en la Argentina es la mala forma de construir poder. Se trabaja, se junta plata y se organiza todo para que un fulano sea presidente y un mengano sea

governador o intendente. Pero no hay un debate para definir lo que se va a hacer. Y todos estos que dicen que hay que cambiar todo y que en definitiva no cambian nada abren las puertas para un continuismo más arraigado aún de lo que estaba. Si se quiere cambiar, hay que construir en función de ideas y proyectos. Y cuanto más grande es la crisis, mayor tiene que ser el frente de unidad. Si se define primero el modelo se discutirá el cómo y la forma para llegar al poder a partir de los que están de acuerdo. Hacerlo al revés, que es lo que generalmente se hace, es un verdadero disparate. Y cuando se realizan esos rejuntes electorales, en general, si no lo ve con claridad, si no se da cuenta, la gente al menos lo percibe.

—Hablando de superar la crisis, ¿ayudan en algo las estructuras de los partidos tradicionales?

—Habría del radicalismo, que es lo que conozco más. De los peronistas espero que no hagan un zafarrancho. A priori no soy de la idea de tirar a nadie por la ventana. El radicalismo está viviendo un debate interno, se lo dice un tipo que no quería esta interna y que venía reclamando un gran frente nacional alrededor del Plan Fénix. Tuvimos la interna que uno no quiso. Lo que no tuvimos todavía es un candidato. Espero que quien surja ganador, con una cuota de racionalidad, ponga su renuncia a disposición del partido para plantear la creación de un frente de unidad nacional. Si se hace esto, resultados electorales aparte, estaremos transitando un buen camino. Es importante marcar el camino, de lo contrario será un "apaga la luz, Marilú". Y no sólo para el partido sino también para la sociedad, ya que se retrasará la salida de la crisis. El rumbo a tomar tiene que ser discutido previamente a la conformación de la mesa del Comité Nacional. Los próximos 60 días serán importantes para el radicalismo y el proceso general. No me meto en la vida de otros partidos, pero es hora de juntar a los que piensan parecido. Vengan de donde vengan. Lo que en todo caso sería interesante es que la gente pudiera mirar el archivo que cada uno tiene, su pasado, su experiencia. Está visto que en determinados momentos los políticos terminan diciendo lo que la gente quiere escuchar. Si se quiere acotar el margen de error, habría que buscar en la coherencia de los protagonistas. No sólo en los dichos sino también en los hechos.

—¿Quiénes formarían su Frente de Unidad Nacional?

—El Frente que yo reclamo no debe ser sólo político, tiene que tener un fuerte condimento social, trabajadores, movimiento de cooperativistas, pequeños y medianos empresarios, profesionales progresistas, entre muchos otros. Es un abanico muy amplio. Si los políticos piensan sólo en los políticos estarían equivocados. A la CTA yo la considero valiosa en la construcción de una alternativa nacional, popular y progresista. Si se quieren erigir en la columna vertebral de esa construcción, aunque tuvieran suerte, los plazos de construcción serían excesivamente largos como para poder ayudar a superar la coyuntura nefasta que estamos atravesando. Han dado algunos pasos aunque todavía tienen un gran dilema a resolver. No deja de ser una porción minoritaria del movimiento obrero.

EL MARIDO

"Meza"

Aunque no hubo autopsia, ni el juez ni la familia abren dudas sobre el suicidio de la diputada Martha Meza, que se hizo conocida nacionalmente cuando reclamó a Menem que asumiera la paternidad de su hijo Carlos Nair. *Página/12* habló con su marido sobre las cartas dejadas por Meza y el estrés que le provocaban "las presiones que recibía".

¿Irás Menem a Las Lomitas?

"Iba a ir directo a Las Lomitas para inaugurar una escultura en su honor", comentó a *Página/12* Ramón Juárez, el apoderado de Carlos Menem en el juicio de filiación que le inició Carlos Nair Meza. Sin embargo, voceros del ex presidente desmintieron a este diario que ese viaje haya estado en la agenda de campaña. Esta semana, los diarios formoseños anunciaban incluso la llegada de Alberto Kohan para organizar los detalles de la visita. Juárez ratificó que el ex secretario general de la Presidencia lo llamó para anunciarle que esto se concretará la semana próxima. Y aclaró que el encuentro no se postergó por el suicidio de Meza sino porque "la interna está caliente y los votos están en la Capital". ¿Visitará a la madre de Martha Meza, que aún vive en el pueblo, y a Carlos Nair? "No puedo saber qué actitud va a tomar en algo tan personal", se excusó el apoderado. "El hijo está esperando, sería una gran alegría y se sentiría reconfortado si lo hiciera. Se dice que el 27 va a venir a Las Lomitas y ojalá que se pueda producir un reencuentro y solucionar un tema importante para ellos", auguró Antonio Dorrego, el viudo de la diputada.

CREE QUE LAS CLAVES DEL SUICIDIO ESTAN EN LAS CARTAS QUE DEJO

estaba agobiada por los aprietes"

Por Adriana Meyer

“Martha estaba agobiada por aprietes políticos y judiciales”, aseguró ante *Página 12* Antonio Dorrego, marido de la diputada Martha Meza que se suicidó hace una semana envenenándose con un plaguicida. La legisladora formoseña, que afirmó en 1995 haber tenido un hijo con Carlos Menem, estaba en un “pozo depresivo”. Sin embargo, en las cartas que dejó a sus familiares confesó que no se quitaba la vida por depresión. Estaba “cansada de vivir y de luchar” en medio de tales presiones, según refirieron a este diario dos personas que tuvieron en sus manos las misivas. Aunque no hubo autopsia, la familia y la Justicia no abren dudas sobre los hechos. Y el juez está a punto de cerrar el caso. Sus allegados coinciden en que la mayor preocupación de Meza en los últimos meses era el juicio de filiación que inició su hijo Carlos Nair para que Menem le otorgue el apellido (ver aparte).

Fue la única hija mujer de un caudillo justicialista del interior formoseño, Modesto Meza, en cuya casa de Las Lomitas fue confinado Carlos Menem tras su detención durante la dictadura. Martha Elizabeth Meza fue maestra rural, dos veces diputada provincial y en la actualidad ocupaba una banca en el Congreso nacional. Además de Carlos Nair, el hijo que según ella nació de su relación sentimental con el ex presidente, tuvo a Adriana y a Luis durante su primer matrimonio.

En su entorno afirman que en una época se llevaba puestos a sus rivales políticos. Pero el año pasado había pedido licencia en la Cámara baja por problemas de salud y se la veía cada vez más enflaquecida. “En los últimos días la vi como siempre, con su pensamiento siempre lejano. Aunque estaba poco comunicativa y ella era verbosísima... estaba más callada. Pero nunca me imaginé una cosa así. Yo soy intendente, y ella era mi motorcito. Cuando necesitaba algo, lo conseguía en el momento”, recordó el marido. “No estaba enferma, como dijeron; simplemente bajaba de peso por el estrés que tenía”, aclaró. “Ella andaba muy estresada por muchos problemas, pero no nos dimos cuenta de que podía tomar esa decisión”, se lamentó Carlos Nair. El viernes 10 por la mañana fue a la clínica de Dorrego, quien es médico además de intendente de Pirané, la localidad formoseña en donde vivía el matrimonio junto a Carlos Nair. A las 9.30 volvió a su casa, al parecer preparó el cóctel de plaguicida Glex M100 y alcohol, y lo tomó. La encontró su empleada en el dormitorio y enseguida llamó al esposo. Dorrego pensó que tenía un edema pulmonar, primero la trasladó a su clínica y luego a Formosa.

A Carlos Nair jamás le manifestó su intención de suicidarse, pero sí le habría anticipado sus intenciones a un par de amigos. Incluso habría comprado un revólver. Y quiso decir su verdad a través de varios mensajes breves, escritos en diferentes momentos, para sus hijos, su madre y su esposo, además de uno dirigido al “señor juez”. Se los entregó a su hija Adriana Verani para que ella se los diera a un abogado de Las Lomitas. “Por si me pasa algo”, fue la única explicación que le dio. Las cartas no llegaron a manos del letrado porque la mujer las abrió

apenas supo que su madre había muerto, y luego las llevó al juzgado de Elio Aranda. Además de manifestar que estaba “cansada de tanto luchar”, la diputada pidió perdón por el dolor que le causaba a su madre y a sus hijos, y expresó su deseo de reunirse con su padre, fallecido en 1996, con quien había mantenido una fuerte relación afectiva.

“No hizo falta hacer la autopsia porque tenemos casi la certeza de que el fallecimiento de la legisladora se produjo porque ingirió gran cantidad de un poderoso plaguicida con componentes fosforados”, le dijo el juez Aranda a este diario. La determinación la tomó el médico forense y nadie se opuso. El “casi” corresponde a una verificación encomendada a un laboratorio en Misiones. El mismo potente olor y composición química estaban en su estómago, en su aliento y en el envase que encontró su empleada junto al cadáver. Cuando este diario insistió en que en casos de muerte traumática es obligatoria la realización de la autopsia, el magistrado explicó que “no murió en su casa sino en el sanatorio, y allí ya contábamos con la historia clínica”. Aranda es el juez que está de turno este mes y podría cerrar el caso antes de que termine la feria judicial.

Razones de un suicidio

Ni Carlos Nair ni el marido de Meza abren dudas respecto del suicidio. “Ha dejado cartas, ha dejado todo perfectamente determinado, incluso señalando el motivo. Pero lo voy a decir una vez que el juez entienda todos los elementos”, afirmó Dorrego.

—¿Es cierto que estaba deprimida en los últimos tiempos?

LOS RECLAMOS DE CARLOS NAIR

El apellido depende del análisis de ADN

Por A. M.

Carlos Nair Meza sostiene que inició una demanda para reclamarle a Carlos Menem el apellido porque “no cumplió con su promesa” de dársele al final de su mandato. Iba a ser abogado, pero el año pasado abandonó los estudios de derecho que cursaba en una universidad privada en Corrientes. Endiálogo con *Página 12*, explicó que antes de insistir con el juicio necesita recuperarse del dolor por el suicidio de su madre. Hace un año, Menem no se presentó a la audiencia de conciliación porque “estaba de viaje en el exterior”, pero su apoderado le aseguró a este diario que “lo que surja de la prueba de ADN va a determinar legalmente la situación y el ex presidente no tendrá otra opción más que dársele”. Y aclaró que el riojano no se opone al test sino que “aún no se llegó a esa instancia”. Claro, presentaron tres recursos que dilataron el proceso y desintegraron el tribunal que debía resolver. Pero el apoderado argumentó ante *Página 12* que “el demandante no impulsa la causa” y que el juez Ramón Sala “es de un fuero no civil y por eso no conoce bien el procedimiento”.

El joven de 22 años, nacido un 17 de octubre, asegura que hubo un tiempo en que la relación con Carlos

—Estuvo en un pozo depresivo, pero ella manifiesta en las cartas que no es depresión lo que la llevó a esa determinación sino que se sentía cansada, agobiada de aprietes políticos, judiciales y todo eso. Yo la hice ver hace tres meses y mi diagnóstico es que padecía un estrés crónico con un agotamiento físico, porque clínicamente estaba todo bien.

—¿Mencionó de dónde venían esos aprietos o presiones?

—No. Seguramente se darán por aludidos los que fueron si las cartas trascienden.

—¿Tiene que ver con el juicio de filiación?

—No sé, creo que gran parte de su vida la dedicó a eso para que su hijo pueda llevar ese apellido, dado que él también está sufriendo trastornos psicológicos severos. Ese es uno de los temas... está trabado, tardando mucho. Usted sabe cómo es la Justicia, y más cuando se trata de un personaje así.

—¿Usted y la diputada estaban enfrentados con el justicialismo local?

—No. Nosotros fuimos electos por la rama del gobernador (Gildo Insfrán).

—¿Y ahora están alineados o enfrentados?

—Ni alineados ni enfrentados. Simplemente una buena relación, hasta ahí.

—Sin embargo, los periodistas locales dicen que era querida por la gente, pero odiada por sus pares.

—Es cierto. La recuerdo como una incorruptible, honesta políticamente, como pocos. Le decían “Martha, la de nadie”, porque realmente no se callaba ante nadie, ni frente al gobernador ni frente a quien fuera.



Martha Meza se suicidó con un plaguicida. Dejó cartas al marido, a la hija y al juez.

incluso gente que yo no conocía.

—También explicó que no lo hacía por los bienes sino por la identidad.

—Así es. Si nunca lo hubiera conocido, si nunca me hubiese llamado “hijo”, si no me hubiera llamado cuando estaba mal, vaya y pase. Pero yo tuve siempre una relación con él de padre e hijo, así que no sé por qué reaccioné así.

—¿Así cómo?

—Y... negándose a darme el apellido en el juicio. Ni sé si firma lo que dice porque tiene apoderado, ni si está enterado de lo que escriben los abogados.

—¿Lo llamó cuando se sintió mal?

—Sí, sí. Lo hizo después de la muerte de Carlitos. Y me fui a verlo porque me lo pidió. Hubo etapas en las que lo veía cada quince días. Cuando fue gobernador de La Rioja me fui tres meses para estar con él.

—¿Y por qué piensa que cambió de actitud?

—La verdad, no encuentro una explicación a eso.

—¿Le interesa la política?

—Poco y nada. Si es para ayudar a alguien, sí. Pero si es para andar cagando gente, no. En este momento es un desastre, está todo al revés.

—¿Por qué cree que su madre decidió quitarse la vida?

—Mi vieja sufrió mucho en la vida y si tomó esa decisión hay que aceptarla aunque duela, porque es la vida de cada uno.

—En las cartas, ¿manifestó estar cansada de las presiones políticas y judiciales? ¿Estaba pendiente del juicio de filiación?

—Sí. Se preocupaba por cómo me afecta a mí ese tema.



Carlos Nair Meza dice que Menem dijo que lo iba a reconocer. No lo hizo y entonces le inició una demanda.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

ce rato"

mos los García García del mundo hispano y del mundo judío. Mis padres se instalaron en Barcelona, yo me fui a estudiar a la Universidad de Sheffield, cuando los ingleses decían que esa ciudad era la "República Roja de Yorkshire" por su gobierno laborista. Ahora vivo en Londres.

—Ahora que algunas cosas están cambiando, ¿LAB va a seguir siendo editorial o una organización de movilización social?

—No tenemos opción, somos un poco las dos cosas. Estamos metidos en un mundo de ONG. No tenemos capacidad para movilizar, lo que podemos hacer es juntar información y distribuirla para que la gente tenga los datos necesarios y puedan utilizarlos cuando se movilizan por causas o campañas y que tengan los datos pertinentes. La gente en Europa nos usa como punto de referencia, son el público y los medios en todas partes del mundo que buscan datos puntuales. Es una forma de juntar gente de todo el mundo alrededor de la información y las campañas.

—Hace dos años que no visita la Argentina. ¿Cómo ve usted la situación al cabo de un año como el 2002?

—Estoy ante una situación confusa. No es que esté confundida, me llevo una pila de libros para leer. En el último año han salido en Europa un gran número de cosas mal publicadas. Mi impresión es que todo lo que dice la gente acerca de "esto se fue al carajo", etc., no se refiere a este último año. Se fue al carajo ya hace rato. Le pregunté a la gente cuándo surgió algún problema, y siempre dicen que fue hace un año, o dos, o cuatro. Es decir, los indicadores de un colapso eran muy claros. Ha sido un proceso de descomposición que se veía venir y que mucha gente, casi una mayoría, no quería reconocer, porque admitirlo era como anunciar una etapa muy difícil. Esto es evidente en los últimos diez años. Si uno se pregunta cómo está Buenos Aires ahora, la respuesta es: muy resignada a una condición que se desarrolla en los últimos diez años. Es decir, hubo expectativas de algo mejor (en la época de Alfonsín), y se vivieron momentos de alivio y de estar bien, pero vividos con el temor de que eran temporarios y que al final había un desastre. El final es coherente con las dudas que se vivieron durante una década. Se intentó vivir una ficción, que tuvo su lado no del todo cómodo y pero a veces muy positivo. Hubo instancias en las que la gente sacó mucho provecho de la política del momento, pero también hubo mucho desconcierto frente a la pregunta, ¿de qué nos agarramos ahora? No veo que exista una visión muy clara de lo que va a pasar, ni siquiera en las cosas más fáciles de decidir, como son las fechas de un calendario electoral. Lo cierto es que la ficción duró bastante.

—¿Eso se ve de afuera?

—Lo que se ve desde el exterior es que la crisis argentina coloca al país en la comunidad de naciones. No era tan diferente. Es una definición, se ve directamente que el país ha sufrido igual que otros, por la imposición de prácticas económicas y políticas que ya se han implementado en otros lugares. Por

ejemplo, se ve en el impacto de las privatizaciones, como parte de una política, y se ve la condicionalidad política impuesta por el Fondo Monetario Internacional. Medio mundo ya lo venía experimentando, en mayor o menor grado, desde comienzos de los años ochenta. Hubo formas de resistir o cambiar el efecto del condicionamiento. Hay que escuchar el discurso del movimiento contra la globalización que demuestra que surge de experiencias anteriores, no sale de la nada. Eso refleja el hecho de que se han vivido situaciones similares en otras partes, que un país no está solo, y que la solidaridad es posible. Me parece importante darse cuenta de que la Argentina no está sola y que el panorama es común a otros países de América latina. Lo que no veo es que la gente sepa procesar este interés externo para dentro. No se entiende aquí que hay gente de afuera que quiere entender lo que sucedió y que quieren buscar soluciones comunes. Viene mucha gente de afuera para tratar de entender cómo funcionaron las asambleas y las ocupaciones de empresas cerradas. No quiero pecar de optimista en cuanto a lo que se puede alcanzar. Hay gente que parece ofrecer apoyo pero que sólo viene en una especie de "turismo político": el año anterior fueron a ver a los zapatistas y este último les toca las asambleas barriales o los mercados de trueque en la Argentina, y de paso fueron a ver algo de la campaña de Lula. Es una especie de turismo de izquierda. Algo así como ¿a qué revolución vamos este año? Pero más allá de eso hay una curiosidad internacional que incluye solidaridad y ayuda a aprender de los errores. Por de pronto, el desarrollo de los movimientos piqueteros llama la atención internacional. A mí me interesa. Se han desligado de un sistema de política instalada que no funciona, han creado algo más horizontal, comunitario, sin los dirigentes o caudillos que han fracasado. El interés internacional que produce esa experiencia no se siente localmente. No tengo tiempo para quedarme a calibrarlo y tratar de estimar su importancia a futuro, pero es muy interesante. No sé qué va a resultar de las buenas intenciones, pero lo cierto es que se genera algo de interacción positiva, y eso también es necesario frente a la sensación de aislamiento.



MARCELA LOPEZ LEVY, DIRECTORA DEL LATIN AMERICAN BUREAU

"Esto se fue al carajo ya hace rato"

Dirige una institución que es mezcla rara de pequeña editorial, ONG antiglobalizadora y agencia de informaciones sobre el continente y sus problemas. El LAB, con base en Londres, encara proyectos como editar una biografía de Walsh o un retrato de Lula, y apoya con información y folletos las campañas de Amnesty u Oxfam. Argentina exiliada desde los siete años, López Levy contempla con asombro lo que le pasó a su país y habla de las raíces del problema.

Por Andrew Graham-Yooll

—¿Por qué rechaza el argumento de que el libro sobre Rodolfo Walsh escrito por un irlandés es "para afuera"?

—Para mí los que dicen que es un libro para el exterior no lo habían leído, y en la presentación en el Rojas sólo notaron que estaba en inglés. Se va a la principal, entra una antología de escritos de Walsh traducidos al inglés. Obviamente, eso ya se ha hecho varias veces aquí en Buenos Aires en varias formas. Hay antologías periodísticas, y de sus cuentos. Lo que no se ha hecho, y por eso creo que es un libro para cualquier parte y sobre todo para la Argentina, es una vida de Walsh, con antecedentes de infancia y de familia, pasando por sus etapas periodísticas y de ficción. Al revisar todas las fuentes que cita Michael McCaughan, cuando me proponía editar el texto para publicación, no hallé nada parecido entre todo lo ya publicado. Este es un libro de un irlandés sobre un descendiente de irlandeses, y eso se nota en el tratamiento de la información. Lo interesante es tratar de pensar cómo entra la gente en el tema de Walsh? Cree que ya conoce el tema y busca algo nuevo. O ya lo sabe todo y busca comparar con lo conocido. No sé. Tengo la impresión de que la gente más joven no sabe por dónde empezar a mirarlo. Walsh. Quizás todo comienza con *Operación Masacre* (Ediciones de la Flor, 1972), pero después, ¿qué?

—¿Por qué hicieron usted y LAB el libro de Walsh?

—Lo hice yo. Soy la primera editora latinoamericana en los 25 años que tiene esta oficina dedicada a publicaciones sobre la región.

—¿Cómo se encará el libro?

—Yo le propuse a Michael McCaughan hacer una biografía que tuviera intercalada una antología de escritos de Walsh, sabiendo que un libro así no es usual y que sería difícil de venderlo y explicarlo en el mundo editorial. Pero no tenía sentido para LAB hacer una biografía de Walsh, que en Europa nadie sabe quién es, y una antología sola me parecía una lástima, por la gen-

te a la que Michael McCaughan quería dirigirse. A la larga esa gente si tuvo acceso a Walsh, medianamente combinados. La verdad es que McCaughan ha hecho un trabajo excelente, habiendo hablado con todo el mundo, gente que no se hablan entre ellos, familia, amigos, colegas. Espero que exista una editorial que lo quiera traducir en Buenos Aires, porque si creo que tiene material desconocido aun para los argentinos. El libro tiene una tirada inicial de mil ejemplares, para Inglaterra e Irlanda, porque nos cuesta más caro pagar por tenerlos en depósito que reimprimir a medida que vamos vendiendo o negociando ventas en Europa. Estamos negociando la venta de derechos en Estados Unidos.

—¿LAB es una editorial o un centro de investigación e información?

—Tenemos más de una identidad. Por un lado funcionamos como cualquier empresa editorial, pero chiquita, produciendo pocos libros e informes específicos por año. Y después tenemos otra personalidad en la que funcionamos como una ONG de difusión, de educación,

Función: "No tenemos capacidad para movilizar, lo que podemos hacer es juntar información y distribuirla para que la gente tenga los datos y pueda utilizarlos".

sobre América latina. No somos una oficina que hace campañas en el sentido directo como lo hacen otras organizaciones. Hace 25 años, cuando se fundó LAB, si era una oficina que hacía campaña para llamar la atención a problemas en la región. Hubo textos que fueron muy difundidos, como la visión de la hegemonía estadounidense en Centroamérica, *Under the Eagle* (Somethings por el águila), de Jenny Pearce. En esos tiempos los folletos de LAB se usaban más para campañas. Ahora nosotros hacemos libros de respaldo para la información en folletos y acción de entidades como Amnesty International u Oxfam. Hacemos

libros de formación para uso a más largo plazo.

—¿Hace 25 años el perfil de los integrantes del consejo directivo de LAB era de una identidad específica?

—Siguen teniendo el mismo perfil. Hay un tercio de gente de las organizaciones de desarrollo, que nos financiaban en un comienzo y lo siguen haciendo. Hay un tercio que son gente de los medios, pero de ellos que estuvo desde los comienzos y es conocido en los círculos latinoamericanos, Hugh O'Shaughnessy, decidí renunciar al consejo el año pasado, pero aun así se mantiene en contacto. Luego el tercio restante son los académicos. Esa mezcla se la ha mantenido.

—¿Cuando al mundo le interesaba lo que sucedía en América latina, es decir hasta más o menos la guerra de Malvinas, LAB sacaba una serie de folletos informativos por país. ¿Qué pasó con esa serie de folletos?

—Estamos tratando de reeditarlos. Estamos sacando un libro sobre el PT y Lula, que lo encaramos cuando se veía que Luiz Inácio Lula da Silva parecía que iba a ganar las elecciones en Brasil. El libro salió ahora a fines de enero y se presenta en Porto Alegre durante el Foro Social. No es sobre las elecciones, es más bien una historia del Partido dos Trabalhadores y cómo llegó a este punto. Nos proponemos hacer libros chicos, y muchos más, sobre la actualidad.

—Es extraño que LAB se haya instalado en Londres, en un país que es más que cualquier otro en Europa, le interesa poco lo que sucede en América latina.

—Puedo explicarlo. La misión original era informar sobre temas de derechos humanos en un sentido más amplio, desde políticos y civiles hasta económicos y sociales. La razón por la que sobrevivió los años ochenta, cuando decayó el interés en Europa, se debió a que estuvo apoyada por el interés de la izquierda en el Reino Unido. Se puso complicado en los años noventa cuando nada estaba del todo claro, ni lo que pasaba en la izquierda inglesa, ni lo que pasaba en América latina. LAB sobrevivió esa etapa porque, aunque está instalada en Londres, no es una organización inglesa ni para Inglaterra. Nosotros publicamos por y vendemos en casi toda Europa, y luego vendemos los derechos de nuestros libros a Estados Unidos, donde hay un mercado hispano parlante mucho más grande que sin embargo se interesa en material sobre el hemisferio escrito en inglés.

—¿Es apoyo de la izquierda interesante. La izquierda inglesa es bastante particular, dado que no bien se le rasca la superficie revela una tendencia conservadora notable. ¿Cómo funciona?

—*(Ríe fuerte)*. ¿Cómo funciona la izquierda inglesa? ¿Cuántas horas tengo para considerar una cantidad de tesis? En lo específico, en la relación con LAB, hay que remontarse a los años sesenta y setenta, cuando muchas personas que llegaron de jóvenes a las organizaciones de derechos humanos venían de la militancia política. Estaban en esa actividad porque creían que desde ahí podían hacer un cambio social internacional. Por otro

Visión: "Se ve que el país ha sufrido igual que otros, por la imposición de prácticas económicas y políticas que ya se han implementado en otros lugares".

lado, dentro del mundo académico había mucha gente con una visión definida de los procesos en la región. Ese tipo de gente se juntó para formar LAB. Además estaban los periodistas que se ocupaban de que se publicara en Europa lo que estaba sucediendo en América latina. El trabajo desde ahí en gran medida siguió la orientación de los que hacían la organización. También había gente que progre que llegó sin militancia. En los años noventa hubo que repensar el proyecto para ver qué era lo que más acompañaría a un cambio social en la región. Nos instalamos en proveer de información que nunca llegaba a los diarios. Gente que jamás llegarían la atención pública al menos que nosotros hiciéramos un libro. Es decir, intentábamos acompañar a los movimientos sociales, como apoyábamos con información a los que aun en los noventa pensaban en un cambio social a pesar de que las circunstancias fueran nefastas y que no se podía contra el neoliberalismo y que ya estaba todo hecho. Esa actitud negativa estuvo muy presente en Europa en los noventa. Yo llevo LAB

sin experiencia editorial, pero sí de ONG, dado que había trabajado en la Campaign for Nuclear Disarmament (Campaña para el Desarme Nuclear), luego en la Campaña de los Derechos Humanos (en 1992), y en otras actividades en derechos humanos y en desarrollo. Volviendo a la izquierda inglesa y a la gente que nos apoya, son unos diez o doce mil personas que nos compran libros y folletos, nos dan plata, vienen a las conferencias... Y esa gente es la que me interesó por todas las revoluciones y cambios sociales en América latina. Hay mucha gente que anda por ahí todavía que se involucraron en campañas por Nicaragua, o contra la guerra en El Salvador. En realidad es gente a la que le interesa más los hechos en Centroamérica, pero LAB no ha producido mucho sobre el Cono Sur. No es lo suficientemente pobre como para movilizar solidaridad. Por eso, también, el libro sobre Rodolfo Walsh es algo exitoso. En Inglaterra no había un grupo solidario con la Argentina hasta el 22 de diciembre, cuando se inició un ciclo de cine argentino histórico, incluyendo *La hora de los hornos* (de Solanas y Getino), y cosas más recientes, incluyendo cortometrajes sobre las Asambleas y las movilizaciones. Ese "festival" del 22 de diciembre se hace acompañando al libro sobre Walsh. Hay un párrafo en la web, "Indymedia", sobre lo que aconteció en la Argentina.

—¿Usted ¿cuándo se fue de la Argentina?

—Me sacaron mis padres en 1977. Yo tenía siete años. Nos fuimos todos. Igual, aunque lejos, me siento emparentada con medio país, entre un padre López y una madre Levy, no me faltan primos. So-

mos los García García del mundo hispano y del mundo judío. Mis padres se instalaron en Barcelona, yo me fui a estudiar a la Universidad de Sheffield, cuando los ingleses decían que esa ciudad era la "República Roja de Yorkshire" por su gobierno laborista. Ahora vivo en Londres.

—¿Ahora que algunas cosas están cambiando, ¿LAB va a seguir haciendo el rol de una organización de movilización social?

—No tenemos opción, somos un poco las dos cosas. Estamos metidos en un mundo de ONG. No tenemos capacidad para movilizar, lo que podemos hacer es juntar información y distribuirla para que la gente tenga los datos necesarios y puedan utilizarlos cuando se movilizan por causas o campañas que tengan los datos pertinentes. La gente en Europa nos usa como punto de referencia, son el público y los medios en todas partes del mundo que buscan datos puntuales. Es una forma de juntar gente de todo el mundo alrededor de la información y las campañas.

—¿Hace dos años que no visita la Argentina. ¿Cómo ve usted la situación al cabo de un año como el 2002?

—Estoy ante una situación confusa. No es que esté confundida, me llevo una pila de confusión para leer. En el último año han salido en Europa un gran número de cosas mal publicadas. Mi impresión es que todo lo que dice la gente acerca de "esto se fue al carajo", etc., no se refiere a este último año. Se fue al carajo ya hace rato. Le pregunto a la gente cuándo surgió algún problema, y siempre dicen que fue hace un año, o dos, o cuatro. Es decir, los indicadores de un colapso eran muy claros. Ha sido un proceso de descomposición que se fue haciendo y que mucha gente, casi una mayoría, no quería reconocer, porque admitirlo era como anunciar una etapa muy difícil. Esto es evidente en los últimos diez años. Si uno se pregunta cómo está Buenos Aires ahora, la respuesta es: muy resignada a una condición que se desarrolla en los últimos diez años. Es decir, hubo expectativas de algo mejor (en la época de Alfonsín), y se vivieron momentos de alivio y de estar bien, pero vividos con el temor de que eran temporarios y que al final había un desastre. El final es coherente con las dudas que se vivieron durante una década. Se intentó vivir una ficción, que tuvo su lado no del todo cómodo y pero a veces muy positivo. Hubo instancias en las que la gente sacó mucho provecho de la política del momento, pero también hubo mucho descontento cierto frente a la pregunta, ¿de qué nos agarramos ahora? No veo que exista una visión muy clara de lo que va a pasar, ni siquiera en las cosas más fáciles de decidir, como son las fechas de un calendario electoral. Lo cierto es que la ficción duró bastante.

—¿Eso se fue de afuera?

—Lo que se fue desde el exterior es que la crisis argentina coloca al país en la comunidad de naciones. No era tan diferente. Es una definición, se ve directamente que el país ha sufrido igual que otros, por la imposición de prácticas económicas y políticas que ya se han implementado en otros lugares. Por

ejemplo, se ve en el impacto de las privatizaciones, como parte de una política, y se ve la condicionalidad política impuesta por el Fondo Monetario Internacional. Medio mundo ya lo venía experimentando, en mayor o menor grado, desde comienzos de los años ochenta. Hubo formas de resistir o cambiar el efecto del condicionamiento. Hay que escuchar el discurso del movimiento contra la globalización que demuestra que surge de experiencias anteriores, no es algo de la nada. Eso refleja el hecho de que se han vivido situaciones similares en otras partes, que un país no está solo, y que la solidaridad es posible. Me parece importante darse cuenta de que la Argentina no está sola y que el panorama es común a otros países de América latina. Lo que no veo es que la gente sepa procesar este interés externo dentro. No se entiende aquí que hay gente de afuera que quiere entender lo que sucedió y que quieren buscar soluciones comunes. Viene mucha gente de afuera para tratar de entender cómo funcionaron las asambleas y las ocupaciones de empresas cerradas. No quiero pecar de optimista en cuanto a lo que se puede alcanzar. Hay gente que parece ofrecer apoyo pero que sólo viene a una especie de "turismo político", el año anterior fueron a ver a los zapatistas y este último los toca las asambleas barriales o los mercados de trueque en la Argentina, y de paso fueron a ver algo de la campaña de Lula. Es una especie de turismo de izquierda. Algo así como ¿a qué revolución vamos este año? Pero más allá de eso hay una curiosidad internacional que incluye solidaridad y ayuda a aprender de los errores. Por de pronto, el desarrollo de los movimientos piqueteros llama la atención internacional. A mí me interesa. Se han desligado de un sistema de política instalada que no funciona, han creado algo más horizontal, comunitario, sin los dirigentes o caudillos que han fracasado. El interés internacional que produce esa experiencia no es simplemente localmente. No tengo tiempo para quedarme a calibrarlo y tratar de estimar su importancia a futuro, pero es muy interesante. No sé qué va a resultar de las buenas intenciones, pero lo cierto es que se genera algo de interacción positiva, y eso también es necesario frente a la sensación de aislamiento.

que la Argentina no está sola y que el panorama es común a otros países de América latina. Lo que no veo es que la gente sepa procesar este interés externo dentro. No se entiende aquí que hay gente de afuera que quiere entender lo que sucedió y que quieren buscar soluciones comunes. Viene mucha gente de afuera para tratar de entender cómo funcionaron las asambleas y las ocupaciones de empresas cerradas. No quiero pecar de optimista en cuanto a lo que se puede alcanzar. Hay gente que parece ofrecer apoyo pero que sólo viene a una especie de "turismo político", el año anterior fueron a ver a los zapatistas y este último los toca las asambleas barriales o los mercados de trueque en la Argentina, y de paso fueron a ver algo de la campaña de Lula. Es una especie de turismo de izquierda. Algo así como ¿a qué revolución vamos este año? Pero más allá de eso hay una curiosidad internacional que incluye solidaridad y ayuda a aprender de los errores. Por de pronto, el desarrollo de los movimientos piqueteros llama la atención internacional. A mí me interesa. Se han desligado de un sistema de política instalada que no funciona, han creado algo más horizontal, comunitario, sin los dirigentes o caudillos que han fracasado. El interés internacional que produce esa experiencia no es simplemente localmente. No tengo tiempo para quedarme a calibrarlo y tratar de estimar su importancia a futuro, pero es muy interesante. No sé qué va a resultar de las buenas intenciones, pero lo cierto es que se genera algo de interacción positiva, y eso también es necesario frente a la sensación de aislamiento.

POR QUE MARCELA LOPEZ LEVY

Por A. G. Y.

Visiones americanas

Desde hace 25 años existe en Londres una pequeña oficina de información y publicaciones sobre América latina, instalada en los altos de una playa de estacionamiento. La importancia de la oficina y de lo que hace ha variado a través de ese cuarto de siglo, según los vaivenes de la política en la región. En tiempos de inestabilidad social, de movilizaciones o de guerra, los teléfonos del Latin American Bureau (LAB) no dejan de sonar con llamadas de gobiernos, universidades y público. En tiempos más recientes, cuando el hemisferio no parecía estar ante cambios de envergadura y cuando la democratización recalcada parecía instalada, la curiosidad se desvanecía.

LAB hoy es dirigida por Marcela López Levy, nacida en la Argentina hace 37 años, cuya familia se instaló en Cataluña en 1977, cuando el LAB se inauguraba en Londres, y hoy vive en Inglaterra. Recientemente estuvo en Buenos Aires, para presentar a su pareja y a su pequeño ni-

ño a sus viejos y parientes. Pero si bien la visita fue para reanudar contactos familiares, también fue parte de una exploración y, de paso, un apoyo a la presentación de una biografía de Rodolfo Walsh (*True Crimes. The Life and Times of Radical Intellectual Rodolfo Walsh*), escrita por el periodista irlandés Michael McCaughan, correspondiente al *Irish Times* (ver *Página/12*, 9 de diciembre de 2002), y Juan Form en *Radicalibros*, 22 de diciembre de 2002).

La visita coincidió con una visión de América latina publicada en el *London Review of Books*, donde el académico Perry Anderson, profesor en la Universidad de California (UCLA), decía que "Argentina ha visto el derrumbe social, junto al mayor default soberano en la historia, que para el neoliberalismo es equivalente al colapso del comunismo en la Unión Soviética".

Marcela López Levy ve en la Argentina confusión, pero también ve cambio, y por eso fue necesario sostener este diálogo.

ce rato"

mos los García García del mundo hispano y del mundo judío. Mis padres se instalaron en Barcelona, yo me fui a estudiar a la Universidad de Sheffield, cuando los ingleses decían que esa ciudad era la "República Roja de Yorkshire" por su gobierno laborista. Ahora vivo en Londres.

—Ahora que algunas cosas están cambiando, ¿LAB va a seguir siendo editorial o una organización de movilización social?

—No tenemos opción, somos un poco las dos cosas. Estamos metidos en un mundo de ONG. No tenemos capacidad para movilizar, lo que podemos hacer es juntar información y distribuirla para que la gente tenga los datos necesarios y puedan utilizarlos cuando se movilizan por causas o campañas y que tengan los datos pertinentes. La gente en Europa nos usa como punto de referencia, son el público y los medios en todas partes del mundo que buscan datos puntuales. Es una forma de juntar gente de todo el mundo alrededor de la información y las campañas.

—Hace dos años que no visita la Argentina. ¿Cómo ve usted la situación al cabo de un año como el 2002?

—Estoy ante una situación confusa. No es que esté confundida, me llevo una pila de libros para leer. En el último año han salido en Europa un gran número de cosas mal publicadas. Mi impresión es que todo lo que dice la gente acerca de "esto se fue al carajo", etc., no se refiere a este último año. Se fue al carajo ya hace rato. Le pregunto a la gente cuándo surgió algún problema, y siempre dicen que fue hace un año, o dos, o cuatro. Es decir, los indicadores de un colapso eran muy claros. Ha sido un proceso de descomposición que se veía venir y que mucha gente, casi una mayoría, no quería reconocer, porque admitirlo era como anunciar una etapa muy difícil. Esto es evidente en los últimos diez años. Si uno se pregunta cómo está Buenos Aires ahora, la respuesta es: muy resignada a una condición que se desarrolla en los últimos diez años. Es decir, hubo expectativas de algo mejor (en la época de Alfonsín), y se vivieron momentos de alivio y de estar bien, pero vividos con el temor de que eran temporarios y que al final había un desastre. El final es coherente con las dudas que se vivieron durante una década. Se intentó vivir una ficción, que tuvo su lado no del todo cómodo y pero a veces muy positivo. Hubo instancias en las que la gente sacó mucho provecho de la política del momento, pero también hubo mucho desconcierto frente a la pregunta, ¿de qué nos agarramos ahora? No veo que exista una visión muy clara de lo que va a pasar, ni siquiera en las cosas más fáciles de decidir, como son las fechas de un calendario electoral. Lo cierto es que la ficción duró bastante.

—¿Eso se ve de afuera?

—Lo que se ve desde el exterior es que la crisis argentina coloca al país en la comunidad de naciones. No era tan diferente. Es una definición, se ve directamente que el país ha sufrido igual que otros, por la imposición de prácticas económicas y políticas que ya se han implementado en otros lugares. Por

ejemplo, se ve en el impacto de las privatizaciones, como parte de una política, y se ve la condicionalidad política impuesta por el Fondo Monetario Internacional. Medio mundo ya lo venía experimentando, en mayor o menor grado, desde comienzos de los años ochenta. Hubo formas de resistir o cambiar el efecto del condicionamiento. Hay que escuchar el discurso del movimiento contra la globalización que demuestra que surge de experiencias anteriores, no sale de la nada. Eso refleja el hecho de que se han vivido situaciones similares en otras partes, que un país no está solo, y que la solidaridad es posible. Me parece importante darse cuenta de que la Argentina no está sola y que el panorama es común a otros países de América latina. Lo que no veo es que la gente sepa procesar este interés externo para dentro. No se entiende aquí que hay gente de afuera que quiere entender lo que sucedió y que quieren buscar soluciones comunes. Viene mucha gente de afuera para tratar de entender cómo funcionaron las asambleas y las ocupaciones de empresas cerradas. No quiero pecar de optimista en cuanto a lo que se puede alcanzar. Hay gente que parece ofrecer apoyo pero que sólo viene en una especie de "turismo político": el año anterior fueron a ver a los zapatistas y este último les toca las asambleas barriales o los mercados de trueque en la Argentina, y de paso fueron a ver algo de la campaña de Lula. Es una especie de turismo de izquierda. Algo así como ¿a qué revolución vamos este año? Pero más allá de eso hay una curiosidad internacional que incluye solidaridad y ayuda a aprender de los errores. Por de pronto, el desarrollo de los movimientos piqueteros llama la atención internacional. A mí me interesa. Se han desligado de un sistema de política instalada que no funciona, han creado algo más horizontal, comunitario, sin los dirigentes o caudillos que han fracasado. El interés internacional que produce esa experiencia no se siente localmente. No tengo tiempo para quedarme a calibrarlo y tratar de estimar su importancia a futuro, pero es muy interesante. No sé qué va a resultar de las buenas intenciones, pero lo cierto es que se genera algo de interacción positiva, y eso también es necesario frente a la sensación de aislamiento.



Por Marta Dillon

No es que el médano sea demasiado alto, es que no hay nada más en derredor que pueda detener el vuelo rasante de la mirada desde la cima de la montaña de arena. De un lado, el océano Atlántico, siempre distinto, ancho como el cielo, a veces marrón como un continuo del tapiz de la arena, a veces verde, azul profundo al atardecer. Del otro, la ondulación de la marea verde de la cresta de las acacias que cubren los médanos hasta donde se pierde la vista. Es curioso, todo lo que se ve desde esta cumbre se podría nombrar como naturaleza, salvo las astas de un molino de viento o las tejas de una casa encastada entre las copas de los árboles y arbustos; y sin embargo nada habría aquí sin la mano de un hombre que en los años 30 echó semillas sobre los médanos para fijarlos. Para domarlos como a potros inquietos y volverlos dóciles, predecibles. Hasta esos juncos bajos coronados en pompones, las colitas de gato según el nombre popular de esa planta que no puede ser más que un yuyo por la forma en que se esparce y tapiza estos terrenos ha sido plantada alguna vez, formó parte de un diseño que se rebeló cien veces a su autor. Desde este mismo médano es posible ver lo que quedó del sueño primero de ese hombre, Carlos Idaho Gesell, un alemán obstinado y obsesivo que quiso convertir una comarca de arena en terreno fértil para abastecer de materia prima a su negocio de artículos para bebés, la mítica Casa Gesell. Los pinos que él plantó nunca sirvieron a sus fines, antes de que terminaran de crecer lo habían expulsado del negocio familiar por esa terquedad que lo hizo volver una y otra vez a ese desierto de sal y arena para probar que sí, que era posible plantar árboles donde no había nada. Siete décadas pasaron desde los primeros intentos, cuando los brotes se cortaban por el latigazo del viento y de los minúsculos y destructivos granos de arena. Ahora el paraíso de madera que había soñado Gesell es ese perfil de edificios que se recorta hacia el norte de este médano, un mirador tan alto como se necesita para dominar 180 grados de horizonte.

Hacia allá, en lo que se convirtió la decisión de un hombre; bajo los pies, lo que quedó de aquello para sus nietas: unas cuantas hectáreas de monte de pinos y acacias tan lejos de Villa Gesell como de Mar de las Pampas, el balneario siguiente. Una reserva de paisaje que conserva la esencia de ese lugar con el que Carlos Gesell sonó alguna vez. Y eso es lo que más disfruta Claudia, una de las nietas y administradora de Mar Dorado, uno de los dos campings que se abrie-



TENDENCIAS

El deleite de acampar

No es para todos ni todos lo disfrutan, pero quienes pueden permitirse el placer del camping tienen otro contacto con la noche, las estrellas, los médanos y el mar.

Hay unas cuantas casitas también en este camping, igual que en el de al lado, un par de construcciones que alivian a los que juran y perjurán que nunca se irían de vacaciones en carpa. Son pocas y está bien así, dice Claudia. Ella sabe que los que acampan saben disfrutar de esas cosas mínimas que tiene el cielo abierto para

ofrecer y le gusta estar con sus pares. Mar Dorado es para ellos, Claudia está preparada para atender a esos que se quitan los zapatos cuando llegan y no se los vuelven a poner. Para ellos hay clases de yoga al atardecer, funciones de teatro experimental, escondites secretos entre las acacias, leña bien cortada para sus fogones y todo tipo de artefactos y utensilios que ella presta —y no alquila como en la mayoría de los campings— para hacerles la vida más fácil a los audaces. Es verdad que se molesta un poco con los que acampan sólo porque quieren ahorrarse el precio de un departamento y salen cada noche en busca de diversiones convencionales como jueguitos o discotecas. Hay que perdonarla, de hecho parece increíble que alguien quiera salir de allí cuando el sol y la luna dan funciones programadas en su ciclo inextinguible y es tan fácil sentir allí el poder de lo que permanece.

Desde la altura del mirador, desde ese médano de altura regular sin

nada alrededor, es fácil sentirse reina y leona, hundiendo las plantas en la arena tibia al atardecer, viendo cómo el sol hace laberintos violetas sobre el verde ondular de las acacias. Ahí mismo, desde donde se pueden ver encenderse unos cuantos faroles que nunca llegan a encandilar a la noche, el tiempo podría dejar de correr. Pero se siente su latido, sobre todo si se espera el cafecito caliente y a la turca que Vesna, la encargada del bar del camping, alcanza hasta las alturas y lo sirve sobre un carretel de cable convertido en mesa. Entonces la ansiedad por probar sus dulces croatas le pone un compás a los minutos, a lo mejor obliga a buscar en la pendiente del médano si ya viene, si ya está lista la bandeja. Vesna lo sabe, sabe que fabrica tentaciones y lo anuncia. Hoy hice torta de naranja, dice como si fuera una traversura y es difícil negarse a probar la artesanía. Parece un complot el que se ha tramado en este lugar, como si los trabajadores allí hubieran hecho un acuerdo para detectar a los que gozan de las cosas sencillas y atraparlos con sus cuidados. Es casi una infidencia estar hablando de este lugar que quiere mantenerse lo más parecido posible al sueño de su inspirador. No hay que preocuparse por ahora, el peligro está lejos. Tanto como el perfil de edificios que se atisba desde el médano.

SOBRE GUSTOS...

Por Norma Del Buono*

Chatear

Las salas de chat recuerdan, en algún punto, las fiestas de enmascarados. Escudados en nombres de fantasía (o de guerra, según la connotación que el lector quiera darles) desfilan ante nuestros ojos, personajes que aluden a mitos, protagonistas de obras literarias, superhéroes de dibujos animados o films; sobrenombres que remiten a estados de ánimo, habilidades o prodigios eróticos, vicios o virtudes morales. Los participantes son, bajo la protección de un nickname, una persona-personaje.

Con intenciones diversas, el cibernauta que se dispone a chatear espera encontrar, rápidamente, alguien del otro lado de su pantalla. A diferencia del estilo demorado que supone un encuentro real, el chat ofrece la posibilidad inmediata de contactarse en pocos minutos con muchos al mismo tiempo, de mentir o exagerar, de jugar a ser otro/a. De este modo, la pantalla se convierte en un espacio en el que se mezclan la rapidez, la ficción, la

realidad y los deseos.

El chat puede desatar pasiones jamás comentadas en una situación cara a cara. Muchas veces, devenido en confesionario social, permite leer en pantalla, desgarradoras historias de amor, fragmentos de vida protagonizados por hombres y mujeres que se sienten solos o con angustias del corazón. No faltan en este carrusel los ingeniosos que escriben mensajes originales y hacen alarde de sus conocimientos en algún área o se divierten con los juegos de palabras. Obviamente, las peleas no podían estar ausentes. En la nueva Babel, los chatters se pelean por sus nicks robados, por las groserías o discriminaciones de las que son víctimas o por el uso intrusivo que algunos hacen de un espacio público.

Como en la vida misma, los espacios de charla virtual muestran idénticas

tipologías humanas que pueden encontrarse en cualquier sitio.

Algunos tímidos sueltan la escritura y la imaginación para establecer citas a la brevedad. No falta quien quiere encontrar al hombre o mujer que tiene diseñado en su cabeza y cree haberlo hallado en ese alguien que está del otro lado de su PC. Un nuevo costado de la infidelidad se florea en los sitios de chateo: hoy se puede tener un amante con quien darse cita virtual sin tener que moverse de casa o la oficina.

El e-mail es el peldaño que sigue a la charla inicial. Las cartas se sucederán e irán perfilando los estilos, gustos e intencionalidades.

En casi todos los casos, la prueba final será el pasaje a la realidad. Como en la película de Woody Allen, *La rosa púrpura de El Cairo*, los actores principales de las salas de chat saldrán de la cómoda tranquilidad de sus pantallas, para internarse en los arduos vericuetos de la vida real.

Muchos, resignando el impredecible impacto inicial, se animarán a conocer (y descubrir) al otro de carne y hueso con quien charlarán durante horas. De esos encuentros, han nacido amores, amistades ocasionales o profundas, uniones por intereses afines. Otros, decepcionados por lo que prometía ser un paraíso de sensaciones imaginadas en las horas de teclado veloz, han desistido de continuar los vínculos una vez que tuvieron frente a frente a sus partenaires de conversación cibernética.

Un nuevo medio, el chat, se ha abierto para vencer la rutina, el tedio y el aislamiento. Dejarse la máscara o mostrar el verdadero rostro es una elección que no tiene que ver con el medio virtual en sí sino con las profundas motivaciones del alma humana.

* Lectora
Los lectores que deseen participar de esta sección pueden dirigirse a placer@pagina12.com.ar

EXTENSAS INDAGATORIAS DE BARTOLI Y GARCIA BELSUNCE

Todas las miradas hacia Carrascosa

En sus declaraciones, los dos dijeron que creyeron en el accidente e hicieron lo que les pidió Carrascosa, que declara hoy.

Por Raúl Kollmann
y Horacio Cecchi

Cada uno se defendió con la misma línea argumental que ya expusieron en su declaración testimonial. Primero, que el día de la muerte de María Marta le creyeron al viudo Carlos Carrascosa que ella se había caído en la bañera. Segundo, que no se dieron cuenta de que el pituto era una bala. Tercero, que evitaron la llegada de la policía porque no querían que los padres de María Marta sufrieran más todavía. Cuarto, que trataron de esquivar la autopsia —correspondía porque, incluso en caso de accidente, se trataba de una muerte traumática— porque Carlos Carrascosa pidió que no se llevaran el cuerpo, que la quería tener allí con él y, de hecho, a ninguno le gustaba que manipularan el cuerpo de María Marta. Con estos argumentos, el cuñado Guillermo Bártoli y Horacio García Belsunce (h), cuya extensa declaración continuaba al cierre de esta edición, se defendieron de la acusación de tapar el crimen. Tácitamente le tiraron buena parte del fardo a Carlos Carrascosa, el marido de María Marta, que ya a declarar hoy.

Tanto Bártoli como Horacio, como le dicen a García Belsunce (h), ya anunciaron en la puerta su línea defensiva. "La familia tiene la conciencia tranquila", sintetizó Bártoli. "Vamos a terminar con esta injusta acusación", sostuvo a su turno Horacio.

La estrategia de Bártoli y Horacio podría resumirse en una idea: que Carrascosa los convenció, no tenían dudas sobre el accidente e hicieron lo que él les pidió: evitar que se llevaran el cuerpo de la casa. Cuentan con una enorme ventaja a su favor: todos los elementos en su contra ya existían hace casi dos meses y en todo este tiempo no hubo ninguna acusación. Es más, tal como señaló en exclusiva ayer **Página/12**, el juez Diego Barroetaña sostuvo en su resolución que hubo gravísimas irregularidades en la investigación durante los primeros días, al punto que la Foja 1 del expediente está redactada el día 30, tres días después de la muerte. Esa tarde, la policía llegó a la casa donde se produjo el crimen y asombrosamente estaban todos

presentes, desde el viudo hasta la masajista. El juez afirma que en el expediente no hubo citación alguna y que eso demuestra que la diligencia fue pactada, que todo lo que se hizo en los primeros días —como inhumar el cuerpo en la Recoleta sin hacer autopsia— debe ser explicado por el fiscal, la policía e incluso el fiscal de Cámara, Juan Romero Victorica, que tuvo presencia protagonista en las primeras horas.

El argumento de Bártoli es que él se hizo cargo de los trámites de la funeraria porque anteriormente Carrascosa había hecho lo propio con un familiar suyo. Su objetivo fue evitar la autopsia, "no porque estuviéramos tapando un crimen sino porque creíamos que era un accidente doméstico y la autopsia significaba entrar innecesariamente en un proceso tortuoso". Bártoli sí admitió que entre los servicios de la funeraria estaba el de conseguir el certificado de defunción, obviamente falso, ya que establecía que María Marta murió de un paro cardíaco no traumático. Según su defensor, Marcelo Nardi, en la causa por el certificado truco abierta en Capital, "Bártoli ya tiene falta de mérito: allí se demostró que él no tuvo un papel activo sino que la funeraria dispuso las cosas. El se quedó atribulado y así se lo dijo al fiscal".

Horacio debía defenderse de dos acusaciones. La primera, referida al pituto. Reiteró que la decisión de tirarlo se tomó en un diálogo en el que estuvieron principalmente Carrascosa, Bártoli, Constantino Hurtig, el padrastro de María Marta y él. Según García Belsunce (h), el proyectil estaba debajo del cuerpo de la mujer, por lo tanto no daba la impresión de ser una bala. El que supuestamente tenía mayor experiencia (Carrascosa, que recibió instrucción en la Armada) coincidió con lo dicho.

La otra explicación que tuvo que dar Horacio tuvo que ver con la presencia policial. Su versión es que ese mismo domingo llamó al comisario Casafús —un dato que corroboraron las pericias— y le pidió que la policía no se hiciera presente en el country. Aunque después rebajó el tono en su declaración judicial, en esa llamada pronunció la frase "sacame la policía de encima". Un íntimo de la familia, el vecino Sergio Vinello, llamó al titular del country y le dijo: "Si viene un patrullero, no lo de-



Guillermo Bártoli llega a prestar declaración llevado de la mano por su cuñado, John Hurtig. "Creíamos que era un accidente doméstico", aseguró Bártoli, que tramitó el certificado truco.

jen entrar. Si es necesario, denle una coima". Hay testimonios de que un patrullero llegó hasta la puerta del country Carmel, pero no se explica por qué no ingresó. Casafús niega haberlo parado y la Bonaerense de Pilar afirma que no envió ningún vehículo. Lo único que explica Horacio es que hizo esa llamada para evitar la presencia de uniformados que aumentarían el dolor familiar.

Uno de los temas clave es que hay

varios testigos que afirman que la familia ya hablaba de balazos mucho antes de que se conocieran los resultados de la autopsia. En este terreno, la respuesta familiar es que unos diez días después de la muerte de María Marta ya empezaron a correr los rumores en el country Carmel de que se había tratado de un asesinato. La percepción del juez Barroetaña es que los familiares lo supieron desde un principio y por eso sostiene que

las medidas de investigación "son poco comprensibles": dice en concreto que no se hizo nada al principio y que después, sin ninguna explicación, se pone en marcha el expediente con un atraso de tres días. Lo que está sugiriendo el magistrado es que todo se pactó y que la pesquisa se frenó inicialmente, entre otras cosas por la influencia de un amigo de los García Belsunce, el fiscal de Cámara, Romero Victorica.

EL DUEÑO DE DALLAS PODRÍA ESTAR FUERA DEL PAÍS

Buscando al empresario prófugo

"Por el momento descartamos que el empresario esté en la costa atlántica bonaerense, como pensamos en un principio, y ahora apuntamos la búsqueda fuera del país." El buscado es Horacio Conzi, dueño del restaurante Dallas, de Martínez, quien está prófugo desde el jueves pasado cuando asesinó a tiros a un joven de 23 años, e hirió a otras tres personas más, luego de una larga persecución. Los celos están entre las principales hipótesis del crimen.

Horacio Conzi es un próspero empresario, ligado a Carlos Menem, de la zona norte del gran Buenos Aires, donde regenta un exclusivo complejo comercial, compuesto por un restaurante, una disco, y un gimnasio, en la localidad de Martínez. Además, desde el jueves pasado, es un prófugo de la justicia, acusado de matar a un joven de 23 años.

Pese a los intentos de la policía, que allanó la vivienda de Conzi el viernes pasado, donde se secuestró la presunta arma asesina, se cree que para está altura el empresario ya se encuentra fuera del país, intentando evitar a la Justicia.

Todo comenzó cuando, el jueves a la madrugada, Conzi vio ingresar en su local a una bella joven de 22 años, oriunda de Tigre, que en el pasado había trabajado en el restaurante de su propiedad y con quien, al parecer, mantuvo una fuerte relación sentimental que, contra los deseos del empresario, ya había que-

dado archivada en el cajón de los recuerdos.

La chica, junto con una amiga, comenzaron a conversar animadamente con dos muchachos, entre los que se encontraba Marcos Eschenone. Esto irritó profundamente a Conzi, quien primero personalmente y luego a través de la seguridad de su local, invitó en forma poco cortés a los dos muchachos a retirarse. "Al parecer, le molestó ver al joven asesinado con una de las chicas heridas, con quien había tenido una relación", explicaron fuentes judiciales.

Los muchachos, tras una breve resistencia, emprendieron la retirada. Pero lo que un primer momento pa-

recía un triunfo de Conzi, pronto se transformó en derrota, cuando las dos chicas se solidarizaron con los jóvenes y se fueron con ellos, en un remise Ford Galaxy.

Enfurecido, el empresario gastronómico se subió a su camioneta Grand Cherokee e inició la persecución del remise, por la avenida Libertador. A la altura de Béccar, Conzi logró ponerse a la par del Galaxy y vació el cargador de su pistola nueve milímetros contra sus ocupantes, dando muerte a Eschenone e hiriendo a las dos chicas y al chofer del vehículo. Tras la matanza, el empresario huyó con rumbo desconocido y aún hoy se encuentra prófugo.

SEIS MUERTOS Y DIEZ HERIDOS

Accidente en Misiones

Seis jóvenes murieron ayer y otros 10 resultaron heridos, cuando la camioneta en la que regresaban de un baile volcó, tras perder una rueda, sobre la ruta nacional 14, en proximidades de la ciudad misionera de Aristóbulo del Valle.

"El tiempo era bueno, no llovía y en el momento del accidente no había ningún otro vehículo en la zona. Por eso creemos que el desprendimiento de la cubierta es la causa del accidente", explicaron fuentes policiales misioneras, quienes durante to-

do el día de ayer se concentraron en realizar pericias sobre el vehículo, para determinar las causas del hecho.

El accidente, sucedido alrededor de las 6 de la mañana, dejó como saldo seis víctimas fatales, cuatro varones y dos mujeres, de entre 17 y 28 años de edad, todos ellos oriundos de un paraje conocido como Kilómetro 1214, el cual se encuentra a poca distancia de la ciudad de Aristóbulo del Valle. Justamente de allí regresaban los jóvenes cuando se produjo el violento vuelco de la camioneta Chevrolet Silverado en la que viajaban.



A Horacio García Belsunce no le fue fácil atravesar los cables. "Vamos a terminar con esta injusta acusación", dijo al llegar.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Cambio de rostro

El miércoles pasado, Lucio Gutiérrez asumió la presidencia de Ecuador con un discurso centrado en el combate a la corrupción y las promesas de cambiar el país. Sin embargo, la primera medida de este coronel retirado que encabezó una revuelta militar-indígena en enero de 2000 no fue simpática: ordenó un aumento de combustibles al que sus aliados políticos se oponen.

El Mercurio

Lucio Gutiérrez nos desconcierta en todo momento. Fue la angustia de los ecuatorianos, el rechazo a la vieja clase política que nos ha gobernado por siempre, lo que motivó el triunfo del coronel. En su discurso actual viene hablando de la creación de un cuarto poder. El cuarto poder, nos han dicho, será un súper ministerio desde donde el presidente podrá controlar a los otros dos poderes, al legislativo y al judicial, y no para el bien general de los ecuatorianos. Cuando las cosas no son claras surge la cultura de la sospecha y el rechazo frontal a cualquier intento de intromisión en las otras funciones del Estado, pues atenta al principio de independencia institucional.

(Simón Valdivieso Vintimilla)

El Comercio

El nuevo gobierno debe tener cuidado y sagacidad para designar algunos puestos estratégicos de la administración pública, si aspira a ser consecuente con la lucha contra la corrupción y el manejo eficiente del Estado. El gobierno anterior, por razones desconocidas, declinó la potestad de designar al presidente del Consejo Directivo del Instituto Estatal de Seguridad Social dando al traste con el proceso de reestructuración de la seguridad social en Ecuador. En consecuencia, tan estratégica designación será de exclusiva responsabilidad del nuevo presidente de Ecuador. El presidente logró un gabinete adecuado y, en algunos casos, con probada experiencia. Si logra cohesionar ese conjunto, su gestión tendrá un soporte efectivo.

(Editorial)

La Hora

La oposición inicia un partido en el que los políticos tradicionales han madrugado al neófito presidente. El equipo de Lucio necesita contratar "refuerzos extranjeros" o con más experiencia en el teje y maneje de la política para emparejar al marcador. Poco ayudan al presidente las posiciones orgullosas de sus allegados, como la tozudez de los diputados de Pachakutik que, al tratar de imponer una supuesta segunda mayoría, hizo que se quedaran sin el pan ni la torta. Y colocó al presidente en una posición comprometida al inicio de su mandato. Los partidos que apoyan al presidente deben estar conscientes de que ahora son el Ejecutivo. No es conveniente desafiar al Congreso tratando de desautorizarlo.

(Luis Fernando Suárez)

Un gobierno en apuros

A cinco meses del inicio de su gestión, el presidente boliviano Gonzalo Sánchez de Lozada consiguió generar su primera crisis: mandó a reprimir cortes de rutas realizados por cocaleiros y jubilados y el saldo, en seis días de disputas, ya es de 18 muertos. El líder de los cocaleiros, Evo Morales, llamó a derrocar al gobierno con protestas masivas.

La Razón

Cuando la política es sustituida por piedras y balas, la democracia se debilita y todos salen perdiendo. En tres días, se dilapidó esa dosis de oxígeno que recibió el sistema político con los resultados del 30 de junio y tanto la coalición oficialista como el principal partido opositor han apostado a estrategias con objetivos difícilmente realizables. El gobierno encará el conflicto apuntando a debilitar al MAS confiando en el aislamiento en el que se encontraba el movimiento cocaleiro al inicio de los bloqueos. Los resultados de la represión militar en vez de debilitar la protesta tienden a fortalecerla, porque pasa a imperar una lógica de instrumentalidad y surge el cálculo institucional en otros sectores sociales que empiezan a abrir otros frentes de conflicto.

(Fernando Mayorga)

El Diario

El pueblo y los jubilados son víctimas de los desaciertos gubernamentales: han sido burlados sus derechos y aspiraciones. No son culpables de la descapitalización del país y han sido despojados de su patrimonio y condenados a vivir en la pobreza. No son culpables de las administraciones politizadas e ineficaces que han malversado sus recursos: son víctimas de las autoridades que asumieron una actitud contemplativa, hasta cómplice, ante la corrupción denunciada permanentemente por la prensa. Y de la impunidad de los sindicatos que gozan de sus derechos ciudadanos y la habilitación para seguir asumiendo funciones públicas.

(Diógenes Bustillos Zeballos)

La Prensa

El canal quedó habilitado y era de esperar que de él emane una corriente que devuelva a la República la anhelada y requerida paz en circunstancias de crisis como las presentes. Las reuniones entre el gobierno y los sectores que por separado vienen protagonizando el bloqueo de caminos con epicentro en la región del Chapare abrieron la posibilidad de un entendimiento que prive al país del estado de convulsión en el que vive desde principios de la semana. Se hizo siguiendo en alguna medida la línea trazada por la Defensoría del Pueblo, la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos y la Iglesia Católica en su invocación para que las partes en conflicto se sentaran a una mesa y reanudarán el diálogo.

(Editorial)

La calle vs. la guerra

Este fin de semana se produjeron manifestaciones masivas en varios países, sobre todo en Estados Unidos, contra la cada vez más probable guerra en Irak. Mientras tanto, los inspectores de la ONU hallaron material bélico prohibido en Irak y la afluencia de tropas y equipos británicos y norteamericanos hacia el Golfo Pérsico sigue sin pausa.

The New Republic

El eslogan preferido de los que se oponen a la guerra en Irak es "No a la sangre por petróleo". Crean que el gobierno de Bush, dominado por hombres del petróleo, va a la guerra para asegurarse las copiosas reservas de petróleo de Irak. "Un 'cambio de régimen' permitiría la privatización de las reservas estatales iraquíes y una bonanza para las petroleras estadounidenses", dicen en el izquierdista Instituto de Estudios Políticos en Washington. El secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, dijo que la guerra "no tiene nada que ver con el petróleo". Estas dos visiones tienen algo de verdad. Hay poca evidencia de que el gobierno haya diseñado esta política para enriquecer a Chevron o Exxon. Pero incluso si el petróleo no jugara ningún rol en los planes del gobierno, cobraría importancia en la reestructuración del Irak post-Saddam.

(John B. Judis)

The Washington Post

Occidente todavía no ha desarrollado una estrategia política para la región árabe. Algunos dicen que la destitución de Saddam Hussein debería ser la prioridad de Occidente porque abriría oportunidades para manejar otros temas de la región, como el conflicto entre israelíes y palestinos, Irán, Siria y el terrorismo. Otros, especialmente en Europa, dicen lo contrario. Una acción militar contra Irak podría ser otra humillación para el mundo árabe, que a la vez podría alimentar más fanatismo y terrorismo. Mientras unos pocos dudan de que una guerra contra Irak podría ganarse, muchos europeos temen que en el proceso perdamos dos grandes guerras: una contra el terrorismo y la batalla por los corazones y mentes de millones de árabes y musulmanes.

(Wolfgang Ischinger)

The Times (Londres)

Las primeras semanas de inspecciones en Irak fueron estériles. Unidades pobremente equipadas fueron recibidas por los iraquíes como si fuesen celebridades en vez de profesionales de elite. Bagdad tenía razones para estar satisfecho. Esa satisfacción se convirtió en hostilidad. Blix se muestra inflexible respecto del documento enviado por Irak el mes pasado y los sabotajes que ha padecido. Su advertencia a Irak de que necesita cooperar totalmente con los inspectores o enfrentar las consecuencias es un avance del que será su viaje crucial a Bagdad esta semana.

(Editorial)



Hugo Chávez, con el nuevo comandante general del ejército. El general Jorge García Carneiro es de su plena confianza.

Chávez muestra ahora las armas

El presidente venezolano hizo cambios en el gabinete y la cúpula militar, y amenazó con retirarse del diálogo con la oposición.

Un día después de aceptar a regañadientes, por pedido expreso del presidente brasileño Lula da Silva, la presencia de Estados Unidos en el grupo de países amigos que busca una solución a la crisis de su país (algo criticado ayer por Fidel Castro), el presidente venezolano Hugo Chávez decidió mostrarse duro. Mientras reiteraba que el gobierno está considerando retirarse de la mesa de diálogo con la oposición bajo auspicio de la OEA, Chávez anunció la designación de Lucas Rincón, uno de los generales que evitó el golpe militar de abril pasado, como nuevo ministro del Interior, y del general Jorge García Carneiro, muy cercano al presidente, como comandante general del ejército. Y advirtió que continuarán los allanamientos donde se sospeche que se acopian alimentos para generar desabastecimiento.

La huelga patronal-empresarial contra el gobierno de Chávez entra en su octava semana consecutiva, pero lejos de su época de gloria, cuando logró paralizar a la industria petrolera. Una encuesta telefónica de la firma Consultores 21 en ocho ciudades venezolanas, divulgada por el vespertino *Tal Cual*, arrojó que el 76 por ciento cree que el paro no logró sus objetivos, frente al 19 por ciento que afirmó que sí, y un 5 por ciento que no supo contestar. El 49 por ciento respondió que el paro debe suspenderse, frente al 46 por ciento que opinó que debe continuar.

Ocurre que, sin haber logrado ahogar al gobierno de Chávez con un golpe petrolero, y sin tener a la vista el referéndum consultivo con el que pretenden sacar a Chávez

del poder, la oposición sólo tiene la calle para seguir presionando. Ayer se reunieron cientos de inmigrantes europeos en Caracas contra el gobierno, pero no pasa de un acto simbólico. En cuanto al referéndum consultivo, el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), Alfredo Avella, dijo que ante la negativa del Congreso de tramitar los recursos para la consulta, que debería realizarse en dos semanas, la directiva aprobó acudir a contribuciones privadas para reunir los 20 millones de dólares necesarios para el referéndum. El gobierno impugna esta vía y todo indica que podrá mantener esta posición.

En este panorama, Chávez subió la apuesta. "Seguimos analizando la posibilidad de que esa mesa de negociación se levante porque estos señores que dicen que quieren dialogar y se la pasan saboteando y dicen que hay que sacar a Chávez, bueno, así no se dialoga con nadie. Con terroristas no se dialoga", dijo en su programa dominical "Aló presidente". Donde no pudo avanzar fue en el frente de los "países amigos", ya que Lula, impulsor de la iniciativa, le sugirió que acepte a Estados Unidos y a España, y desista de incluir a otros países para equilibrar las "amistades". Ayer, Fidel Castro justamente se refirió a esto. "Todos sabemos que este grupo va a ser utilizado como instrumento por Estados Unidos", declaró. "Varios de esos países que están ahí apoyaron el golpe", señaló Castro en clara alusión a Estados Unidos y España, que saludaron al gobierno provisional del empresario Pedro Carmona en abril pasado, antes de que el golpe cívico-militar fracasara.

Un comienzo poco feliz

El flamante presidente de Ecuador, Lucio Gutiérrez, puso ayer en marcha su programa económico social: ordenó el aumento de los precios de los combustibles hasta en un 39 por ciento, así como la suba de impuestos para los altos ingresos. Los sectores indígenas, que son su base política además de su partido, la Sociedad Patriótica 21 de Enero, habían advertido a Gutiérrez que se opondrían en la calle a la suba del combustible, una medida "impuesta por el FMI". Como si todo esto fuera poco, en un episodio extraño, el general Carlos Salazar renunció a la jefatura del Ejército que ocupaba hace apenas tres días porque consideraba que no goza de la confianza de Gutiérrez. El ministro de Defensa, general retirado Nelson Herrera, declaró a Radio Quito que el nuevo comandante del Ejército es el general Octavio Romero, quien tomará hoy posesión de su cargo.

HUBO MAS MARCHAS EN TODO EL MUNDO CONTRA LA GUERRA EN IRAK

Otros gritos para frenar a Bush

A las multitudinarias manifestaciones contra la guerra en Irak que el sábado se hicieron en Washington y Londres, ayer se sumaron otras en Bélgica, España y Turquía, entre otros países. El ministro de Relaciones Exteriores alemán, Joschka Fischer, dijo que "es difícil entender por qué se amenaza con una acción militar a Irak" y que hará lo posible por impedirla. Mientras, en Irak, el jefe de inspectores de armas de la ONU Hans Blix anunció que militares iraquíes le comunicaron el hallazgo de cuatro ojivas vacías de armas químicas que habían excluido en la declaración de armas presentada a la ONU por "descuido". Sin embargo, Blix dijo que esto no es evidencia de que Irak tenga armas de destrucción masiva. En Washington, el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, no descartó la prolongación del plazo para las inspecciones del equipo de Blix.

"Esperaremos y veremos qué dicen, qué exigen y qué creen que necesitan", dijo Powell sobre el informe que los inspectores de armas presentarán el 27 de enero. De todos modos, dijo que el tiempo se acaba para el régimen iraquí porque cuando se conozca el informe, la ONU y el presidente Bush tomarán una decisión. En cambio, desde Bagdad, el jefe de inspectores de armas de la ONU, Hans Blix, se mostró más optimista: "Esperamos que las inspecciones sean una alternativa a la guerra", dijo antes de reunirse con el asesor científico de Saddam Hussein, Amir El Saadi, y el jefe del órgano de Control Nacional sobre Desarme, general Mohamed Amin. El vicepresidente de Irak, Taha Yassin Ramadan, le ofreció a Blix "todo tipo de apoyo" y pidió que éste "se concentre en bus-

Ayer hubo manifestaciones masivas en Bélgica, España y Turquía contra la guerra en Irak, que se suman a las del sábado en EE.UU. y Gran Bretaña. Hay nuevos hallazgos de armas prohibidas en Irak.



La marcha española hacia la base militar de Torrejón de Ardoz, de la OTAN, cerca de Madrid. Esta base podría ser utilizada cuando se lance la cada vez más probable guerra contra Irak.

do Irak aún podía tenerlas legalmente, pero que tendrían que haber sido destruidas después de la guerra del Golfo por orden de la ONU. De todas formas, dijo que no son evidencia de que Irak esté violando la resolución 1441 de la ONU que lo obliga a desarmarse. Pero su equipo continuará investigando el hallazgo: "Queremos saber si son restos de un programa del pasado o la punta del iceberg de un programa de armas químicas para el futuro", dijo Blix.

Después de la multitudinaria marcha del sábado en Washington, donde se reunieron 200.000 personas, ayer se produjo una nueva manifestación de cientos de personas frente al Capitolio, sede del congreso estadounidense. La policía acordó la Casa Blanca, ubicada a pocos metros del Capitolio, para impedir que entraran los manifestantes. Pese a que no hubo incidentes, la policía arrestó a una decena de personas. Mientras, en Los Angeles, 17 personas fueron detenidas por cortar el paso en un edificio gubernamental mientras se manifestaban contra la guerra.

Europa no permaneció ajena a las protestas de ayer en contra de una intervención en Irak: en Bruselas, 6000 manifestantes protestaron bajo el lema "Stop USA"

(United States of Agression, Estados Unidos de Agresión). La marcha recorrió el centro de Bruselas gritando "Estados Unidos, premio Nobel de la guerra". La policía detuvo a 12 personas por tirar piedras, bombas Molotov y quemar banderas estadounidenses. En Londres, 400 personas protestaron ayer cerca del cuartel general de las Fuerzas Armadas británicas en Northwood. Y en Madrid, 20.000 personas recorrieron los 10 kiló-

metros que separan la capital española de la base militar de Torrejón, que podría utilizarse en caso de una guerra en Irak. También el domingo, miles de turcos se manifestaron en Ankara contra los preparativos militares de Estados Unidos y el Reino Unido y pidieron al gobierno turco que no autorice a Washington a utilizar las bases aéreas turcas en caso de un ataque a Irak. También reclamaron un boicot para los productos estadouni-

Claves

◆ Miles de personas salieron ayer a las calles en España, Bélgica y Turquía, entre otros países, en contra de la planificada intervención militar anglo-norteamericana en Irak. También hubo manifestaciones pequeñas en Washington y Londres, donde el sábado las marchas habían sido multitudinarias.

◆ Irak declaró el hallazgo de cuatro ojivas químicas vacías no incluidas en su informe de armas. Los inspectores de la ONU se reunieron ayer con el gobierno iraquí y dijeron que todavía existe margen para continuar con su gestión.

◆ Para esta semana se espera el despliegue de más fuerzas británicas en el Golfo Pérsico.

Arrestos: En Los Angeles, 17 personas fueron detenidas por cortar el paso en un edificio gubernamental mientras se manifestaban contra la guerra.

car la verdad con buena intención". Ayer, militares le comunicaron a Blix el hallazgo de cuatro ojivas vacías de armas químicas "en excelente estado" en una base militar. Bagdad le aseguró a Blix que éstas formaban parte de un programa obsoleto y que no fueron incluidas en la declaración sobre armas que presentó a la ONU por "descuido". Blix declaró a la prensa que las ojivas son de 1990, cuan-

LONDRES ENVIA MAS SOLDADOS Y EQUIPOS AL GOLFO

Las tropas vienen marchando

Por Richard Norton-Taylor y Anne Perkins *
Desde Londres

Esta semana, el gobierno británico aumentará los preparativos militares contra Irak con el envío de una brigada armada al Golfo. Mientras, el gobierno insiste con que Saddam Hussein es una amenaza tan grande como los terroristas extremistas islámicos. Se espera que Geoff Hoon, el secretario de Defensa británico, anuncie el despliegue de miles de tropas terrestres, que tendrán el apoyo de los tanques y la artillería de la 7ª Brigada Armada con sede en Alemania. Más de 14.000 efectivos armados con 150 tanques de combate Challenger 2 están listos para partir. El portaaviones HMS Ark Royal y el portahelicópteros HMS Ocean ya están camino al Golfo con comandos del cuerpo de marines reales a bordo.

Si, como se espera, a los 3000 comandos marines que se desplegarán en el Golfo se les unen los paracaidistas de la 16ª Brigada de Ataque Aéreo, Gran Bretaña podría tener una fuerza de alrededor de 30.000 hombres y mujeres armados y listos para ir a la guerra contra Irak a fines de febrero o principios de marzo. Para

declarar la guerra, los inspectores de armas de la ONU no necesitan encontrar una "pistola humeante" que pruebe que Irak todavía tiene armas de destrucción masiva, dijo ayer Hoon en un reportaje del diario inglés *The Sunday Telegraph*. El canciller Jack Straw dijo que hoy expondrá ante el Consejo de Seguridad de la ONU la relación que hay entre los "estados paria" y el terrorismo internacional.

"Tenemos que exponer la conexión entre los terroristas que no respetan ninguna regla y los estados que tampoco las respetan", declaró

Straw mañana. Y argumentará que "las acciones para detener la proliferación de los estados paria" son tan urgentes como las medidas para detener el terrorismo. A pesar de que las agencias de inteligencia occidentales dicen que no hay evidencia de ningún vínculo entre Saddam y Al-Qaida, los ministros aseguran ahora que son parte del mismo problema: la proliferación de armas nucleares, químicas y biológicas.

* De *The Guardian* de Gran Bretaña. Especial para *Página 12*. Traducción: M. B.

COREA DEL NORTE RECHAZA A LA ONU

Negociando cara a cara

Estados Unidos, en boca de su secretario de Estado Colin Powell, reiteró ayer que la solución al conflicto nuclear con Corea del Norte debe pasar por el Consejo de Seguridad de la ONU. "La crisis por la cuestión nuclear en la Península Coreana en 1993 fue resuelta por negociaciones entre la República Popular (Corea del Norte) y Estados Unidos, no mediante la ONU", señaló ayer de manera tajante la agencia estatal norcoreana. Pyongyang ya había di-

cho que cualquier tipo de sanciones por la reanudación de su programa nuclear será considerado "una declaración de guerra". El embajador norteamericano en Corea del Sur, Thomas Hubbard, dijo que su país está dispuesto a "ir más allá de la ayuda alimentaria" a Corea del Norte, y la oferta sobre ayuda energética ya está hecha. Pero esta vez Pyongyang parece jugar más fuerte y no está dispuesto a ceder. La crisis no se agudiza, pero tampoco se calma.



Borges y el Nobel

La viuda de Jorge Luis Borges, María Kodama, señaló que el escritor sabía que si iba a Chile en plena dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990) perdería el Premio Nobel, pero insistió en su visita porque era un "libertario". Entre el 15 y 22 de septiembre de 1976, el autor de *Ficciones* visitó Santiago para ser condecorado por la Universidad de Chile con el grado de Doctor Honoris Causa, ocasión en la cual se entrevistó también con Pinochet. Este último hecho bastó para que la Academia Sueca de las Letras ignorara su obra y lo sacara de la lista de escritores latinoamericanos dignos del Nobel, dijo Kodama. "Cuando él tenía que ir a Chile, que fue poco antes de toda esta historia del Nobel, un periodista lo llamó desde Suecia para decirle que si iba a Chile perdía el Nobel, y él le dijo que le agradecía mucho lo que le acababa de decir, pero que hay dos cosas que un hombre no puede permitir: sobornar o dejarse sobornar", señaló la viuda de Borges, quien aclaró que el escritor había ido a Chile invitado por la Universidad de Chile, no por Pinochet.

Adiós a Giroud

La escritora y periodista francesa Françoise Giroud, cofundadora del prestigioso semanario *L'Express*, falleció ayer en París a los 86 años, como consecuencia de una lesión cerebral. Giroud fue autora de numerosas biografías de músicos, recibió en 1984 el Premio Médicis y perteneció, desde 1992, al jurado del Premio Fémmina de literatura. Asumió en 1971 la dirección del semanario *L'Express*, que ella había fundado en 1953 junto con Jean-Jacques Servan-Schreiber. Entre 1974 y 1976 integró el gabinete del gobierno francés, como primera secretaria de Estado para Asuntos de la Mujer. En 1993 hizo furor su libro *Les Hommes et les Femmes* (Los hombres y las mujeres), sobre las relaciones entre los sexos, escrito juntamente con Bernard-Henri Lévy.



Junto con su hermano, el cineasta Carlos Orgambide. Pedro fue también guionista de cine y televisión.

A LOS 73 AÑOS, MURIO

El hombre que

Su muerte se debió a un ataque cardíaco. Frecuentó casi todos los géneros, desde la novela hasta el ensayo, pasando por el drama, la crítica literaria y el relato biográfico. "Hacer la América" y "Un amor imprudente" fueron sólo algunos de sus textos más destacados.

Fue bailarín de tango y folklore, trabajó como peón de campo y como creativo publicitario. El campo intelectual, no obstante, lo recordará por su labor infatigable en diversos terrenos de la literatura. Transitó la novela, el cuento, el ensayo, el teatro, la crítica, y mostró especial interés por aprehender, a través de rigurosas biografías, el mundo de los otros. Escribía a razón de tres libros por año. Ayer, a los 73, Pedro Orgambide murió, de un ataque cardíaco. "Falleció a las 11 de la mañana, mientras se afeitaba. Simplemente se desvaneció y murió", dijo uno de sus hijos, Martín. El escritor, también padre de una hija que vive en Madrid, sufría de cáncer desde hacía varios años, aunque no habría sido esta enfermedad la causa de su muerte. En 2001 había sido distinguido Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, en una ceremonia íntima debido a su delicado estado de salud. Quienes lo conocieron, destacan su jovialidad y su verborragia.

Orgambide, nacido el 9 de agosto de 1929, también había incurrido en la crítica y el periodismo, publicó su primeros trabajos en 1942 y, con los escritores Juan Rulfo, José Revueltas, Heracleo Zepeda, Miguel Donoso Pareja y Julio Cortázar, fundó en México la revista *Cambio* en 1975. Dejó una vasta y significativa obra literaria, que él mismo definió así: "De esa tensión que remeda tantas veces el habla oral -eco de la vida de la gente, de la que uno es portavoz, memoria de otras voces- está hecha también mi literatura". Sus amigos y colegas lo definían como un gran "narrador oral", alguien que era capaz de quedarse horas hablando y debatiendo e incluso representando futuros personajes de obras teatrales escritas por él. Autor prolífico, había entregado recientemente dos nuevas novelas listas para publicar: *Tango para Gardel*, que aparecerá en marzo próximo, y una dedicada a los años '40.

Durante el último año de la escuela primaria, Orgambide fundó un club para chicos con el nombre del poeta que admiraba: Alvaro Yunque. Publicó sus primeros poemas en el periódico *Orientación*, que dirigía Raúl González Tuñón, entre 1942 y 1945. Su primer libro, *Mitología de la adolescencia*, fue publicado en 1948, cuando regresó del interior del país, donde trabajó como peón de campo. Fue bailarín y maestro de Estética en la Escuela de Danza Contemporánea de Ana Itelman. En 1954, mientras trabajaba en la sección deportiva del diario *Noticias Gráficas*, publicó su primer ensayo, titulado *Horacio Quiroga, el hombre y su obra*. Estuvo presente como cronista en el bombardeo del 20 de junio de 1955 en la Plaza Mayo, y en plena Revolución Libertadora fundó la *Gaceta Literaria* y publicó su primera novela, *El encuentro*. Estrenó su primera obra teatral a los 20 años, y también en 1959 recibió la Faja de Honor de la SADE, por su novela *Las hermanas*.

Durante ese año comenzó también a escribir una larga serie de cuentos para niños y preparó *Crónica de la Argentina*, trabajo que fue publicado por Eudeba en 1962. En 1963 se estrenó uno de sus más

◆ **Vicente Battista:** "La literatura de Pedro era esencialmente argentina, incluso durante su exilio en México, cuando con Rulfo y Cortázar fundó la revista literaria *Cambio*. Otro elemento importante es la vastedad de los géneros que frecuentó, porque no se achicaba frente a ninguno. Novelas como *Hacer la América*, *Buenos Aires, la novela* y un texto más intimista como *Un amor imprudente*, entre cerca de los 40 libros que llevaba publicados, quedarán en el futuro como el patrimonio de un escritor que no está reconocido por la Academia. Hay un texto teatral suyo, que se representó en los 70, *Juan Moreira, super-show*, con Enrique Pinti, una parodia sobre lo gauchesco, que me quedó grabado para siempre. Pero también era un placer estar en una reunión con él, oírlo narrar historias durante minutos, incluso horas, en las que nos envolvía con su manera de interpretar los personajes de esos relatos".

◆ **Isidoro Blaisten:** "Pierdo a un amigo muy querido. Pedrito era un ser humano distinto, una personalidad compleja. Un porteño de los de antes, que valoraba el valor de la palabra empeñada. Era un notable narrador oral, con una memoria prodigiosa; hubiera sido un excelente actor. Recuerdo que una vez fotocopié un cuento mío y lo presentó a una persona, para ayudarme a conseguir trabajo. Aunque era un porteño encajado a la antigua, no era un chanta. Tenía la convicción, como excelente lector que era, de que no había

que abrumar a los lectores. Su literatura aparece emparentada, por un estilo de narración muy directo, con la línea tradicional de un Fray Mocho. Su preocupación fue siempre ser un escritor popular; no era proclive a los circunloquios elitistas o intelectuales.

◆ **Carlos Gorostiza:** "Aunque no éramos amigos, porque la velocidad en esta ciudad interrumpe, lamentablemente, la frecuencia de los encuentros, tengo un recuerdo entrañable de su presencia en la literatura argentina. Era un trabajador constante, que desplegaba en la mayoría de sus obras de teatro y novelas la presencia de un porteño ineludible. Su literatura era combativa a pesar de que no era una literatura de militancia política".

◆ **Abelardo Castillo:** "Pedro está profundamente vinculado con mi juventud. En la revista que él dirigía, *Gaceta literaria*, gané un premio con *El otro Judas*, mi primera obra de teatro, cuando tenía 24 años. Pedro forma parte de mi familia espiritual. Aunque siempre hemos discutido públicamente por cuestiones ideológicas propias de nuestra etapa de juventud, nuestra amistad estaba por encima de todas las discusiones. Además, él escribió una de las primeras críticas sobre mi libro *Las otras puertas*. Por todo esto, por el amigo que se fue, digo que Pedro, al igual que Humberto Costantini, Armando Tejada Gómez y Mario Delleli, forman parte de mi panteón personal. Para mí, Pedro era, sin ánimo de exagerar, una especie de hermano literario.

Opiniones autorizadas

Página/12

grupo de teatro del nacional buenos aires

menção especial
PRI MIO Ma GUE RRE RO 2001

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El duende

sobre textos de Federico García Lorca

dirección: Orlando Acosta

PUERTO GALEGO

TOLEDO

Embajada de España

MAR DEL PLATA

ENERO 2003 - Domingos y Lunes 21:00 hs VILLA VICTORIA OCAMPO matheu 1851
Viernes 21:00hs - RCT (residencias cooperativas de turismo) RP 11, km 25,5 /// Sábado 25-1 21:00hs Plaza del Agua

AYER EL ESCRITOR Y ENSAYISTA PEDRO ORGAMBIDE

no podía parar de escribir



Pedro Orgambide tenía una trayectoria de 55 años en el mundo de la literatura.

Escribía a razón de tres libros por año y recientemente había entregado dos nuevas novelas.

importantes trabajos para el teatro, el *Concierto para un caballero solo*, y entre 1964 y 1967 fue galardonado con importantes premios: por sus novelas *Memorias de un hombre de bien* y *El páramo* obtuvo el segundo Premio Municipal de Literatura y el del Fondo Nacional de las Artes, y ganó el segundo Premio Internacional de Novela de la revista *Primera Pla-*

nó otra pieza de teatro, denominada *Un tren o cualquier cosa*. Entre sus ensayos, se destacan *Yo, argentino* y *Radiografía de Ezequiel Martínez Estrada*, realizados en 1968 y en 1970, respectivamente.

En 1970 apareció también su famosa *Enciclopedia de la literatura argentina*, que realizó en colaboración con Roberto Yahni. En su trayectoria fue también autor de varios cuentos (*La buena gente*, entre muchos otros), y en 1972 publicó *Juan Moreira Super show* y un libro de novelas breves titulado *Hotel familias*. En 1974, poco antes de salir al exilio, que duró nueve años, Orgambide estrenó la obra de teatro *Se armó la murga*. En 1976, Casa de las Américas lo premió por su libro de cuentos *Historias con tangos y corridos*, y ese mismo año recibió la mención del Premio Nacional de Novela de México por *Aventuras de Edmund Ziller en tierras del Nuevo Mundo*. En materia política, militó durante años en el Partido Comunista, aunque en los '70 se acercó al peronismo de izquierda. Su militancia y su compromiso siempre se trasladaron a su obra, pero de un modo sutil, nunca panfletario.

Fue jurado de Casa de las Américas, coordinador de un taller de escritores del Instituto Nacional de Bellas Artes de México, estrenó con el grupo uruguayo El Galpón la obra *Prohibido Gardel* y, ya cerca de su regreso a la Argentina, presentó *Cantares de las Madres de Plaza de Mayo*. En 1984 publicó *El arrabal del mundo* y *Hacer la América*, primera y se-

Definición: "De esa tensión que remeda (...) el habla oral -eco de la vida de la gente, de la que uno es portavoz, memoria de otras voces- está hecha también mi literatura".

gunda parte de una trilogía titulada *Novelas de la memoria*, premiada por el Club de los XIII, que completó al año siguiente con *Pura memoria*. Ese año aparecieron también la autobiográfica *Todos tenemos veinte años* y los ensayos *Genio y figura de Martínez Estrada* y *Gardel y la patria del mito*. Luego, en 1986, se estrenó *Eva*, protagonizada por Nacha Gueva-

La novela de Roberto Arlt

Se dice que *El escriba*, novela publicada por Orgambide en 1996, es la obra que Roberto Arlt hubiese querido crear, impulsado por el desprecio y la fascinación que le provocaba Natalio Botana, director y dueño de *Crítica*. "Una noche, en un café de la calle Rivadavia, el poeta Conrado Nalé Roxlo me reveló el origen de esta historia. Me dijo que Arlt había pensado escribir una novela que se llamaría *El ladrón en la selva de los drillos* y que tendría como principal personaje al director del diario *Crítica*, en el que ambos trabajaron. No había manuscrito alguno. A Nalé se le ocurrió que yo podía escribirlo a partir de la parodia, usando la imaginación. Decidí cumplir el mandato de Nalé: contar la novela de su amigo o su novela; sería el escriba. Pero, a la vez, relataría no sólo su versión, sino la de otros sobrevivientes de la época", explicaba Orgambide.

ra, y publicó *Historias imaginarias de la Argentina* y los cuentos de *La mulata y el guerrero*.

Entre 1987 y 1994 editó las novelas *La convaleciente* y *Un amor imprudente*, y los cuentos *Mujer con violoncello*; estrenó *Discepolín*, con música de Atilio Stampone, y publicó *Horacio Quiroga - Una biografía*. Recibió el Premio Municipal Gregorio de Laferrère en 1995 por su obra de teatro *Don Fausto* y al año siguiente dio a conocer otra novela, *El escriba*, y un ensayo, *Ser argentino*. En 1997, en tanto, obtuvo el Premio a la Trayectoria Artística del Fondo Nacional de las Artes, publicó la novela *Un caballero en las tierras del Sur*, y el ensayo *Un puritano en el burdel*. Entre sus últimas obras, Orgambide presentó *Cuentos con tangos* y la novela histórica *Una chaqueta para morir*, ambas en 1998, y durante el 2002 publicó *El diario de la crisis* y *Simón Rodríguez*. *El maestro de Bolívar*. También colaboraba con el diario *Clarín*. El entierro será hoy a las 10, en el Panteón de Actores y Autores del cementerio de Chacarita.

Producción: Silvina Frieria.

Argentinos en Punta

Veintidós films de Europa y América latina participarán de la sexta edición del festival "Un Cine de Punta", que se inaugurará el próximo domingo en Punta del Este. El cine argentino estará representado por *Un oso rojo*, de Adrián Caetano; *El bonaerense*, de Pablo Trapero, y *Lugares comunes*, de Adolfo Aristarain. Sin dejar de poner el acento en las principales producciones cinematográficas de España, Francia e Italia, que fueron los pilares de ediciones anteriores del festival, este año la apuesta se abre en forma decidida hacia el cine latinoamericano. Las más recientes y elogiadas producciones de Argentina, Brasil, Chile y México se harán presentes, además de un capítulo para el esforzado cine uruguayo, del que se hará la presentación exclusiva de *La espera*, de Aldo Garay, protagonizada por Verónica Perrota, Elena Zuasti y Walter Reyno. Desde España llegará el humor grotesco del director Alex de la Iglesia y sus *800 balas*, en la que rinde homenaje a aquellos "spaghetti westerns" filmados en Almería. También estará *Sin noticias de Dios*, de Agustín Díaz Yañes, con la actuación de Penélope Cruz; *El viaje de Carol*, de Imanol Uribe, y la comedia *Hombres felices*, de Roberto Santiago. Está confirmada la francesa *La verdad si yo miento II*, secuela de la exitosa comedia de Thomas Gilou, que se presentó en la primera edición del festival. El cine italiano participará con *La hora de la religión*, de Marco Bellocchio, y *Casomai*, de Alessandro D'Alatri.

Legado: Autor

prolífico, había entregado recientemente dos novelas listas para publicar:

"*Tango para Gardel*", que aparecerá en marzo, y una dedicada a los años '40.

na por su obra *Los inquisidores*.

También se desempeñó como redactor creativo de publicidad y guionista de cine y televisión, al tiempo que publicó *Historias cotidianas y fantásticas* y los poemas *Diez tangos y una milonga*. Escribió para Astor Piazzolla el libreto de la ópera *El ídolo*, obtuvo un primer premio del Instituto Nacional de Cinematografía y estre-

Palabras de un contador de historias

◆ "Creo que somos aristócratas del espíritu en obligado traje de mendigos. La Argentina me recuerda esas películas de Chaplin donde un pordiosero se saca los guantes con gesto aristocrático."

◆ "Lo que siempre hubiera deseado ser, y no fui, es un gran poeta. Es mi gran fracaso. Aunque para equilibrar, la mirada poética está en otro lado. Busco la exaltación lírica, el estado de canto, la inspiración, trato de inducir el placer. Y si voy a hacer un mandado por la calle imagino un cuento, aunque luego no lo escriba. He sido letrista de tango, bailarín, pero sólo soy un escritor que baila tango. A través de la literatura uno llega a hacer todo lo que quiso y nunca pudo."

◆ "En la propia escuela solía aprender a golpes de regla. Es que era muy rebelde y peleador: desafiaba a pelear hasta a los maestros. Fui el típico niño-problema de Piaget."

◆ "Mi mayor virtud literaria es poder llevar al papel la oralidad y lo coloquial poder decirlo de diferentes maneras. Y más aún, crear este ardid: lo que no es coloquial transformarlo en coloquial. Y en los momentos en que llevo un pensamiento abstracto como el ser, la nada o la muerte, a un lenguaje sencillo, siento

una exaltación, una especie de orgasmo."

◆ "Soy un escritor realista heterodoxo. Yo me doy cuenta que a veces empiezo a escribir como un buen escritor realista de los años veinte, y después me voy por cualquier lado, se me planta la fantasía. Prefiero considerarme un contador de historias."

◆ "El éxito es un impostor, y el fracaso también. Un escritor escribe lo que quiere, y tiene cuentas pendientes con él mismo, con su historia, con su vida, con su país. La literatura debe hacerse cargo de la vida, por más que la historia, como decía Marx, a veces avance por el lado malo."

◆ "No tengo agente literario. Negocio mis libros como un jugador de truco."

◆ "La globalización trae un carácter reductor de las nacionalidades. Ya los comunistas de antes, como mi papá, se proclamaban ciudadanos del mundo. Y él me enseñaba que soy hermano de los etíopes y de los republicanos españoles. ¿Por qué tengo que ser hermano de los que pierden siempre? Creo que hoy la idea de lo nacional se parcializa y se reduce a los elementos negativos que tiene el nacionalismo, que es el chauvinismo, la desconfianza del otro, al encerrarse."

SPORTIVO TEATRAL

Febrero

Seminario - Actuación

RICARDO BARTIS

Thames 1426 - 4833-3585

sportivoteatral@hotmail.com

REMANSO

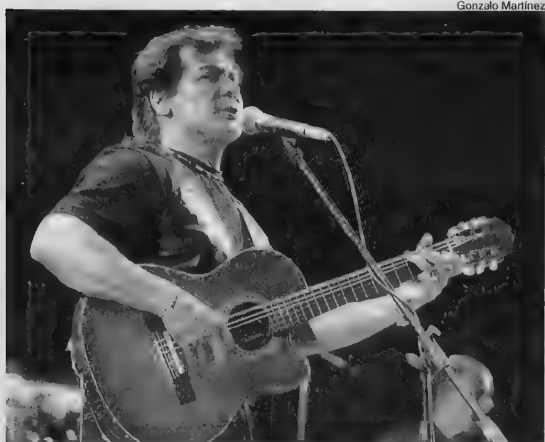
3 días, 2 noches
Desayuno buffet artesanal
Viernes y sábados
happy hours con
música en vivo

US\$ 84,-
Por persona Base Doble

EN FEBRERO US\$ 36,-
Por persona por día Base Doble

TE A SU AGENTE DE VIAJES DE CONFIANZA

Calle 20 y 28 - Tel.: (042) 44 74 12 / 3 / 4 / 5
Email: remanso@hotelremanso.com.uy - www.hotelremanso.com.uy



Víctor Heredia disparó la primera polémica coscoína.
En la jornada inaugural Soledad-Guarany llenaron la plaza.

"No me gusta el manoseo y no soy segundo de nadie"

Víctor Heredia anunció que no actuará en Cosquín, disgustado porque a último momento confirmaron a Los Nocheros para el cierre.

Empezó el festival de Cosquín y, como suele ocurrir en la "capital nacional del folklore", la polémica ya le está ganando a la música. Víctor Heredia no actuará el próximo domingo en el tradicional encuentro, disgustado por el anuncio definitivo de la programación: allí se confirmó que Los Nocheros serán los encargados del cierre. "La ambigüedad de los organizadores sobre quién va a cerrar el festival es algo que no me gusta", señaló el cantautor, que

había sido contratado para clausurar la 43ª edición de Cosquín.

"Después de 35 años de trayectoria y de ser reconocido tanto en la Argentina como en el resto del mundo, no me gustan esta clase de manoseos y, además, no soy segundo de nadie", apuntó Heredia. El autor de "Informe de la situación" aclaró que "no tengo ningún inconveniente con Los Nocheros y pueden ocupar el lugar mío, pero esta ambigüedad no me gusta, ya que acepté ir a Cosquín porque me contrataron para hacer el cierre del festival". En la oficina de prensa de Cosquín indicaron que el festival no recibió ninguna comunicación oficial sobre esta decisión de Heredia. De todos modos, ratificaron que aunque el conjunto salteño tomará parte en la última velada del encuentro (actuará alrededor de las 2 de la mañana), será Víctor Heredia quien debería animar el cierre formal, el que se verá por televisión.

El sábado, en la apertura del festival, Soledad y Horacio Guarany llenaron la plaza Próspero Molina. La primera luna coscoína marcó el reencuentro de una dupla que se había mostrado compatible el año pasado, en el estadio Luna Park. Unas 7500 personas mostraron su entusiasmo ante dos de sus ídolos: la joven de Arequito y el veterano y controvertido Potro Guarany. "Caballo que no galopa", "Si se calla el cantor", "No quisiera quererte", "Amar amando", "La villerita", "Puerto de Santa Cruz" y "El llanto de las vidalas" de Guarany, se juntaron con "Una canción para papá", "Libre", "Que nadie sepa mi sufrir", "Si de cantar se trata" y "El bahiano", del

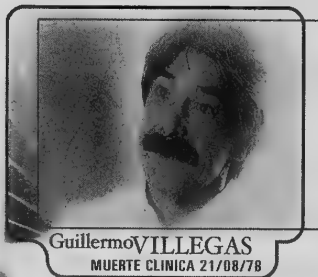
Motivo: "No tengo ningún inconveniente con Los Nocheros y pueden ocupar el lugar mío, pero acepté ir a Cosquín porque me contrataron para hacer el cierre del festival".

repertorio de la Sole. El final con "Todos juntos", "A Don Ata", el estreno de "Luces para mí" y la "Canción del adiós" le pusieron el broche final a la velada coscoína, que desde hace varios años no veía colmada la capacidad de la plaza en la noche inaugural.

La jornada había empezado a pura chacarera santiagueña, con una sobria y destacada actuación de Los Carabajal, que sorprendió a todos con una versión saleaseada de "La estrella azul". También brilló el cantautor Mario Bofill, que llevó al escenario Atahualpa Yupanqui el canto del litoral con el particular estilo de sus letras y una especial versión del clásico "Pájaro campana" con texto incluido. En el transcurso de la jornada inaugural fueron detenidas 21 personas, la mayoría de ellas por contravenciones al código de faltas (en su mayoría por ebriedad), y a dos de ellas se les secuestró armas de fuego.

Anoche, en la segunda luna, actuaron: Teresa Parodi, Peteco Carabajal, Santaires y Bicho Díaz, entre otros. Estos son algunos de los artistas que actuarán hoy: Chango Spasiuk, Luiz Carlos Borges (Brasil), Los Manseros Santiagueños y Luciano Pereyra.

Descubrieron el misterio de la vida después de la vida y volvieron para contarlo



Guillermo VILLEGAS
MUERTE CLINICA 21/08/78



María Rosa GALLO
MUERTE CLINICA año 1977



Teodora GERSINICK
MUERTE CLINICA 15/08/79



María Elena PLAQUER
MUERTE CLINICA 22/11/02

conducción
Víctor Sueiro

estás en casa

LUNES 22:00

MISTERIOS Y MILAGROS



CANAL (á) EMITE EL ESPECIAL "LETRAS DEL EXILIO"

La literatura del desarraigo

En el programa "La página en blanco", que se podrá ver hoy, el escritor Héctor Tizón cuenta su experiencia: "Jamás pude aceptar el exilio".

Por Emanuel Respighi

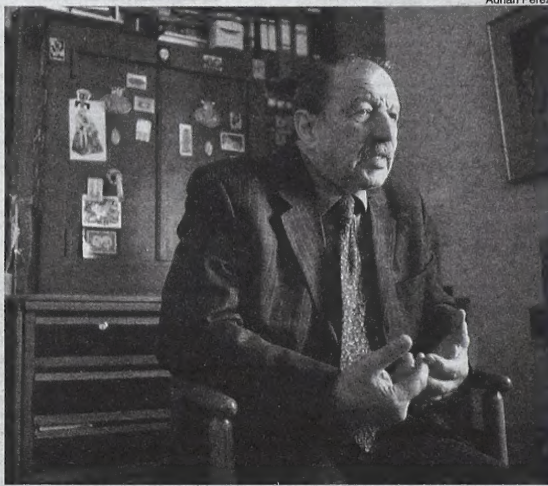
El exilio y la literatura han estado estrechamente vinculados a lo largo de la historia argentina. Casi podría decirse que la literatura argentina está fundada a partir del desarraigo. Obras cumbres como *El matadero* de Esteban Echeverría o *Rayuela* de Julio Cortázar fueron escritas por autores argentinos en tierras lejanas. Manuel Puig, Guillermo Cabrera Infante, Osvaldo Bayer, Juan José Saer, Tomás Eloy Martínez, Eduardo Galeano y Osvaldo Soriano fueron algunos de los autores argentinos y latinoamericanos más reconocidos que tuvieron que cargar su talento hacia otras tierras. Algunos lo hicieron de manera transitoria, otros en forma definitiva. El exilio y la literatura es el eje del ciclo "La página en blanco", que hoy a las 17 y 22 se emite por Canal (á). Conducido por Silvia Hopenhayn, el programa contará con los testimonios del escritor Héctor Tizón y del poeta Santiago Sylvester, dos autores que padecieron en carne propia el destierro obligado.

Bajo el título "Letras del exilio", el programa se apoya fundamentalmente en las palabras de Tizón, quien en 2002 publicó *El viejo soldado*, una novela escrita en Madrid durante la última dictadura militar argentina. Pese a su incuestionable valor literario, el escritor jujeño tardó más de veinte años en decidirse a publicar la obra. "Es

que el motor de la escritura del libro fue el odio", señala Tizón en el programa. "Odio por aquellos que me habían expulsado de mi país. Y como estaba sujeto a esa pasión rencorosa, no hice la menor autocrítica de la obra. La gente reacciona frente a un drama o una tragedia de diferente forma: algunos se cuelgan de una rama, otros tiran maniqués de mimbre por la ventana, y otros, como yo, no tienen más que escribir unas cuantas páginas", remarca, antes de señalar que su intención era no publicarlo jamás. Inclusive, el autor confiesa que quemó algunos de los textos de aquella época, simplemente porque no le gustaban.

Situación: "No hay otra literatura que la de cada lugar en particular. Por eso es que la vida para un escritor no puede estar en otra parte que no sea su lugar". (Tizón)

Sylvester, que es amigo personal de Tizón y compartió los siete años del exilio del jujeño en Madrid, contradice al escritor. Según el poeta, que fue uno de los primeros en leer la novela, Tizón "hizo bien en publicarla". Aunque Sylvester remarca que "es cierto que es menos tizoniano que el resto de sus novelas. Tal vez sea esa la distancia que siente Tizón respecto de la novela. Porque no transcurre en el norte ar-



Héctor Tizón debió exiliarse en España durante la dictadura. El programa especial se emitirá a las 17 y a las 22.

gentino, sino en España".

Tizón, que también escribió *La casa y el viento* en Madrid, no cree haber sacado ninguna experiencia positiva de aquel destierro obligado. "El exilio -cuenta- fue realmente insoportable para mí. Del exilio no he sacado más que, rencor. No lo acepté jamás. Y en la medida en que uno rechaza el lugar donde vive, está más susceptible a que le pasen cosas muy malas y se ahonden sus desdichas. Es lo que, por otras razones, le está pasando a mucha gente en este país en este momento. Crean que la vida está en otra parte. Pero la vida siempre está donde uno vive. La vida en el exilio se encierra en nuestro propio cuerpo."

Tizón confiesa que la distancia le cambió su escritura. "Me hizo

ver que tenía que decirles adiós a viejos temas y personajes. Desde el exilio que ya no hay más localizaciones ni nombres en los personajes de mis novelas", explica. Para terminar, el autor de *Fuego en Casabindo* desarrolla la idea de que el exilio es más cruel para los escritores. "El artista -concluye- tiene que ser forzosamente provinciano. Los únicos que no pueden ser provincianos son los filósofos y los científicos. Porque, en definitiva, lo que uno conoce se circunscribe a un cierto lugar y a una cierta gente, que vienen a formar la cantera de donde uno debe sacar sus ideas. No hay otra literatura que la de cada lugar en particular. Por eso es que la vida para un escritor no puede estar en otra parte que no sea su lugar."

TV

- 6.50
- 7-EN AYUNAS.
- 7.00
- 7-DESAYUNO.
- 10.00
- 7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
- 11.00
- 7-UPA EL ANIMO.
- 11.30
- 9-CHESPIRITO.
- 11-GRAN HERMANO.
- 13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
- 12.00
- 2-AMERICA NOTICIAS.
- 7-CANAL 7 NOTICIAS.
- 9-TELENUEVE.
- 11-TELEFE NOTICIAS.
- 13-MARIANA DE CASA.
- 13.00
- 2-COMPLICES Y TESTIGOS.
- 7-RICOS Y SABROSOS.
- 9-MEDIODIA CON MAURO.
- 11-MAXIMO CORAZON.
- 13-EL NOTICIERO DE SANTO.
- 14.00
- 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
- 7-CINE CLASICO:
- "El príncipe y la corista".
- 11-MUÑECA BRAVA.
- 13-GEORGINA Y VOS.



"Georgina y vos", conducido por Georgina Barbarrosa. A las 14 por Canal 13.

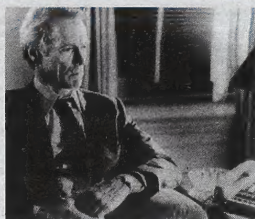
- 14.30
- 9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
- 15.00
- 11-LA NINERA.
- 13-EL INUTIL.
- 16.00
- 2-VA POR VOS, PARA VOS.
- 7-DIARIAMENTE.
- 9-COTIDIANO.
- 11-EL SHOW DE LA TARDE.
- 13-NOTICIAS DE NOVELA.
- 17.00
- 11-SIETE VECES AMADA.
- 13-WALKER TEXAS RANGER.
- 18.00
- 2-ENTRE MORIA Y VOS.
- 7-TELEVISION REGIONAL.
- 9-EL CHAVO.
- 11-LA BANDA DE CANTANIÑO.
- 13-SIEMPRE LISTOS 2003.
- 18.30
- 11-LOS SIMPSONS.
- 19.00
- 2-AMERICA NOTICIAS.
- 7-DEPORTIVO 7.
- 9-TELENUEVE.
- 11-TELEFE NOTICIAS.
- 13-EL CLON.
- 20.00
- 2-PREVIEW PARTIDO.
- 7-LOS ESPECIALES DE LA BBC.
- 11-POPSTARS, LA HISTORIA.
- 13-TELENOCHÉ.
- 20.30
- 2-FUTBOL-SUB 20:
- "Argentina-Ecuador".
- 9-SABRINA.
- 11-GRAN HERMANO.
- 21.00
- 7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
- 9-IMPLACABLES.
- 11-COSTUMBRES ARGENTINAS.
- 13-SOY GITANO.
- 22.00
- 7-MUESTRA DE CINE ARGENTINO:
- "El santo de la espada".
- 9-MALANDRAS.
- 11-RESISTIRÉ.
- 13-MISTERIOS Y MILAGROS.
- 22.30
- 2-LA PLAYA.
- 23.00
- 2-TUMBEROS.
- 9-DESPUES DE HORA.
- 11-GRAN HERMANO.
- 13-TERCER TIEMPO.
- 23.30
- 11-EL CLUB DE LOS GILES.
- 24.00
- 2-ARDETROYA.
- 13-EN SINTESIS.
- 0.30
- 7-CANAL 7 NOTICIAS.
- 1.00
- 7-CONFESIONES.
- 1.45
- 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo Tveo



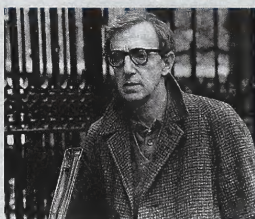
TODO COMIENZA HOY
De Bertrand Tavernier.
A las 19.45 por Cinemax.

Premiada en los festivales de Berlín y San Sebastián, la película expone un crudo testimonio social que demuestra que las salvajes consecuencias de la política capitalista no solo dañan a los países "tercermundistas", sino también a los más desarrollados. Daniel Lefebvre (Philippe Torreton) es director de un colegio francés, y se niega a comportarse como un mero funcionario y lucha por mejorar la situación de sus vecinos, ejerciendo todo tipo de actividades.



PODER ABSOLUTO
De Clint Eastwood.
A las 21 por Warner.

Clint Eastwood produjo, dirigió y protagonizó este film que se presenta como un thriller ambientado en los círculos secretos de la Casa Blanca. Aquí protagoniza a Luther Whitemy, un sofisticado ladrón de joyas que se ve envuelto en una compleja trama de relaciones desencadenada a partir de un crimen que tiene como protagonista al presidente de los EE.UU. La película ofrece una multiplicidad de lecturas y le permite a Eastwood criticar la corrupción política.



TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUISO SABER SOBRE EL SEXO...
De Woody Allen. A las 18.05 por Cinecanal 2.

La respuesta a interrogantes clave como "¿Qué es un perverso sexual?" o "¿funcionan los afrodisíacos?" es ofrecida en una sucesión de lunáticos sketches, basados en el ridículo best-seller del sexólogo David Reuben. En ellos, Allen es un bufón de la corte del rey Quayle, en la Edad Media, un sofisticado italiano con problemas maritales, o un espermatozoide tímido que no se atreve a "tirarse a la pileta". Para no hablar del paciente de un analista que pierde a manos de éste su trofeo sexual, una oveja.



MEDITERRANEO
De Gabriele Salvatores.
A las 22 por Europa Europa.

En 1941, recién comenzada la Segunda Guerra Mundial, ocho soldados llegan a una lejana isla griega. Su misión: proteger el territorio en nombre de Mussolini. Allí descubren que los placeres de la vida están muy lejos de la institución militar. Durante tres años de buena vida surgirán varias relaciones sentimentales entre los soldados y sus exóticas anfitrionas. Hasta que llegue un piloto siciliano y deban regresar a su país, soñando una renovada Italia luego de la caída del gobierno fascista.



UN DIA DE NIEVE

Chevy Chase y Chris Elliott. Dir. Chris Koch.

HOY - 22.00 hs.

Por CINECANAL

CableVisión
4778-6600

cines

AMEN

Dr.: Costa Gavarrá. P16.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.50 y 22.10 hs.

APASIONADOS

Dr.: Juan José Jusid, con Pablo Echazary y Nancy Dupláa. P13.
Complejo "Tita Merello".
Supelch 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.50, 18.20 y 21.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

007-OTRO DIA PARA MORIR

Dr.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

Alas Santa Fe I.

Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs.

CORTAZAR

(Documental). Dr.: Eduardo Montes Bradley. S/R.

Cosmos II.

Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 18.40 y 20 hs.

BOLIVIA

Dr.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada. P13.

Complejo "Tita Merello".

Supelch 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 15.50 y 20.45 hs. (Sala "Della Garolá")

DETRAS DEL SOL

Dr.: Walter Salas, con Rodrigo Santoro y José Dumorní. P13.

Premier II.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

DRAGON ROJO

Dr.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

Electro I.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

EL BONAERENSE

Dr.: Pablo Trapero, con Jorge Rodón. P13.

Premier IV.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 17.40 y 21.15 hs.

EL CAMINO DE LOS SUÑOS

(Franca-EE.UU.). Dr.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16.

Loreal II.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30 hs.

EL CRIMEN DEL PADRE AMARO

(México). Dr.: Carlos Carrera, con Gael García Bernal y Ana Claudia Talancón. P16.

Metro II.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

EL PLANETA DEL TESORO

Dr.: John Musker y Ron Clements. P13.

Electro III.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.50 y 21.10 hs. (En castellano)

EL REINADO DEL FUEGO

Dr.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13.

Electro III.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.50 h.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

(Las dos torres). Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood y Cate Blanchett. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. (Viernes y sáb. también: 23.30 h.)

Viernes y sáb. trasn. 1.15 h.

Metro I.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15, 15.50, 17.30 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 1 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 14.10, 16, 17.50, 19.30 y 21.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 17.20 y 21.05 hs.

EL SMOKING

Dr.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. S/R.

Electro I.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 h.

EL TRANSPORTADOR

Dr.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17, 20 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 h.

FRIDA

(Melicos de una pasión). Dr.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.

Premier I.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.20 y 22.30 hs.

HABLE CON EL LA

(España). Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.

Lancel I.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.10 hs. (En castellano). Viernes y sáb. trasn. 1.15 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

Gaumont.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 18.50 hs.

Los Angeles.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15, 17.40 y 20.20 hs. (En castellano)

HERENCIA

Dr.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.

Complejo "Tita Merello".

Supelch 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.10 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bencor")

HERENCIA DE SANJORGE

Dr.: M. Galón-Jones, con Robert de Niro y Frances McDormand. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50, 19 y 23.10 h. Viernes y sáb. trasn. 1.10 h.

Metro I.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

Alas Santa Fe I.

Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs.

CORTAZAR

(Documental). Dr.: Eduardo Montes Bradley. S/R.

Cosmos II.

Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 18.40 y 20 hs.

BOLIVIA

Dr.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada. P13.

Complejo "Tita Merello".

Supelch 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 15.50 y 20.45 hs. (Sala "Della Garolá")

DETRAS DEL SOL

Dr.: Walter Salas, con Rodrigo Santoro y José Dumorní. P13.

Premier IV.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

DRAGON ROJO

Dr.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

Electro I.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

EL BONAERENSE

Dr.: Pablo Trapero, con Jorge Rodón. P13.

Premier IV.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 17.40 y 21.15 hs.

EL CAMINO DE LOS SUÑOS

(Franca-EE.UU.). Dr.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16.

Loreal II.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30 hs.

EL CRIMEN DEL PADRE AMARO

(México). Dr.: Carlos Carrera, con Gael García Bernal y Ana Claudia Talancón. P16.

Metro II.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

EL PLANETA DEL TESORO

Dr.: John Musker y Ron Clements. P13.

Electro III.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.50 y 21.10 hs. (En castellano)

EL REINADO DEL FUEGO

Dr.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13.

Electro III.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.50 h.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

(Las dos torres). Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood y Cate Blanchett. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 y 21.45 hs. (Viernes y sáb. también: 23.30 h.)

Viernes y sáb. trasn. 1.15 h.

Metro I.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15, 15.50, 17.30 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 1 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 14.10, 16, 17.50, 19.30 y 21.20 hs. Sáb. trasn.

Gaumont.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.50, 17.20 y 21.05 hs.

EL SMOKING

Dr.: Kevin Donovan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. S/R.

Electro I.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 h.

EL TRANSPORTADOR

Dr.: Cory Yuen, con Jason Statham y Shu Qi. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17, 20 y 23.30 hs. Viernes y sáb. trasn. 0.30 h.

FRIDA

(Melicos de una pasión). Dr.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.

Premier I.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.20 y 22.30 hs.

HABLE CON EL LA

(España). Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.

Lancel I.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.10 hs. (En castellano). Viernes y sáb. trasn. 1.15 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

Gaumont.

Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30 y 18.50 hs.

Los Angeles.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 15, 17.40 y 20.20 hs. (En castellano)

HERENCIA

Dr.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.

Complejo "Tita Merello".

Supelch 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.10 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bencor")

HERENCIA DE SANJORGE

Dr.: M. Galón-Jones, con Robert de Niro y Frances McDormand. P13.

Monumental.

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14.50, 19 y 23.10 h. Viernes y sáb. trasn. 1.10 h.

Metro I.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 h.

Alas Lavalle.

Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

Alas Santa Fe I.

Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs.

CORTAZAR

(Documental). Dr.: Eduardo Montes Bradley. S/R.

Cosmos II.

Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 18.40 y 20 hs.

BOLIVIA

Dr.: Adrián Caetano, con Héctor Anglada. P13.

Complejo "Tita Merello".

Supelch 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.20, 15.50 y 20.45 hs. (Sala "Della Garolá")

DETRAS DEL SOL

Dr.: Walter Salas, con Rodrigo Santoro y José Dumorní. P13.

Premier IV.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

DRAGON ROJO

Dr.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.

Electro I.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

EL BONAERENSE

Dr.: Pablo Trapero, con Jorge Rodón. P13.

Premier IV.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 17.40 y 21.15 hs.

EL CAMINO DE LOS SUÑOS

(Franca-EE.UU.). Dr.: David Lynch, con J. Theroux y N. Watts. P16.

Loreal II.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 17, 19.45 y 22.30 hs.

EL CRIMEN DEL PADRE AMARO

(México). Dr.: Carlos Carrera, con Gael García Bernal y Ana Claudia Talancón. P16.

Metro II.

Cenitro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.

EL PLANETA DEL TESORO

Dr.: John Musker y Ron Clements. P13.

Electro III.

Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 16.50 y 21.10 hs. (En castellano)

EL REINADO DEL FUEGO

Dr.: Rob Bowman, con Christian Bale. P13.

Electro III.

Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. Sáb. trasn. 0.50 h.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

(Las dos torres). Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood y Cate Blanchett. P13.

LA CELEBRACION DEL CUERPO

"Dóser... Dúsero... tanto dir", de Humberto Rivas. Música: José Luis Castañeda de Dios. Dir.: Ariel Brown. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. (Sala II).

NARCISA GARAY...

"mujer para llorar", de Juan Carlos Ghitano. Dir.: Fernando Medina. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala II).

CACHONDOS

Libro y dir.: Darío Cortés. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. (Sala II).

UN ESPEJO EN EL ZOOLOGICO.

Dir.: Luis Sampédo. Sábado: 21 hs. (Sala II).

RASCANDO LAS TABLAS.

Equipo "Teatrofón". Sábado: 23 hs. (Sala II).

EMPIRE

Hípólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

HISTORIAS CLASIFICADAS.

de José Montero. Grupo "El Alfiler". Dir.: Jorge Guerrero. Viernes y sábado: 21:30 hs. Ent.: \$ 5.

ESPACIO CALLEJON

Horario: 3759. Tel.: 4862-1167. LA ULTIMA NOCHE DE LA HUMANIDAD. Grupo "El perillito de objetos". Con Menel Álvarez, Federico Figueroa y elenco. Libro y dir.: Emilio García Wehl. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10.

ESTUDIO LA MARAVILLOSA

Horario: 1360. Tel.: 4862-5458. CORTAMOSDULAMOS. Homage a Silvina Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

FRAY MOCHO

Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. ENTRETANOS... VAMOS TRANDO. Con Decio del Valle, Oscar Pirelli y elenco. Libro y dir.: María Lúcia. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 5.

NO SE ACEPTAN PATACONES

(Moneda nacional). Grupo "Normandos". Con Gerardo Insaurralde, Marcela Prieto y elenco. Dir.: Leo Sacconi. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

GIRONA

César Díaz 657 (Escobar). Tel.: 0348-420822.

FEMINAS PASIONADAS.

Unipersonal con "Stella María Clossa". Dir.: Julio Ludeña. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

LA CLAC

Chile 802. Tel.: 0343-0310. EL ACOMPAÑAMIENTO, de Carlos Gorostiza. Con Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

LA MASCARA

Pedras 736. Tel.: 4307-0566. EL FARMER (Risas en el destierro), de Andrés Rivera. Con Esteban Masera, Manuel Belli y Nerina Flores. Dir.: Adrián Blasco. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

LO PRINCIPAL ES LA ILUSION.

Con Federico Howard y Haydée Mascard. Libro y dir.: Haydée Mascard. Domingo: 20:30 hs.

LA PLAZA

Con Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). PORTENAS.

Con "Beatriz Biano", Virginia Lugo, "Susú Biano", Carolina Peralta y Marcelo Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Estas portenitas hablan de sus derechos, de su patria, e imaginan y exigen un replanteo de sus libertades... Muestras a viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs., domingo: 21 hs. Pí. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda")

MONOLOGOS DE LA VAGINA.

de Eve Ensler. Con "Graciela Duarte", "María Larz", y "Florencia Peña". Dir.: Lia Jelin. 2er. Año de total un espectáculo commover, divertir y humano. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21:15 hs. Pí. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda")

COMICO

"Stand up" con Gustavo Garzón, Damián Diezick, Peto Menheim, Martín Rocco y Diego Reinhold. Invitada: Florencia Peña. Sábado: 0 h. Pí. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LA TRASTIENDA

Baracero 460. Tel.: 4342-7650. TE DIGO MAS...

Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichia" y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichia. Viernes: 21 hs., sábado: 23 hs. Ent.: \$ 12. TODOS TENEMOS PROBLEMAS... (teatro). Con Laura Oliva, Alejo García Pintos, María Róji, Mike Amigorena y Mara Bestelli. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. TANGO TANGO

"The Show". El tango como nunca se vio!!! Sensual, deslumbrante, impactante. Cantar: "Alberto del Río" y "Patricia Lasser". Con el Orfeo Erco Di Salvo. Tango Ballet. Dir.: Dolores De Amo. Miércoles a domingo: 21 hs. Pí. \$ 50. (Pósteres semana)

LORANGE

Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. EL PELELE

Basado en "El Señor Badanas", de Carlos Amich. Por "La Banda de la risa". Dir.: Claudio Galland. Jueves a domingo: 21 hs. Ent. a la gora.

LUNA PARK

Av. Corrientes 66. Tel.: 4311-5100 www.lunapark.com.ar. "La genial ópera..."

CARMEN

de Georges Bizet. Seis únicas presentaciones. Viernes 14 y 21, sábado 15 y 22 de hs., domingo 16 y 23 de febrero: 19 hs. Loc. en da

MANZANA DE LAS LUCES.

Perú 294. Tel.: 4342-9630. (Ent.: \$ 5) LIBERTAD POR TRES.

"Agente Cuzzani (hijo)". Por el grupo "Gentile Succi". Dir.: Jorge Guarnani. Andrés Sacchi-Osca Naya. Sábado y domingo: 21 hs. (Patio Mariano Moreno)

EVOCACION ORILLERA

Espectáculo de tango y milongas. Dir.: Fanny Diamant. Sábado: 22:30 hs. (Patio Mariano Moreno)

METROPOLITAN II

Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. SMOKE

Un Musical. Con Andrea Lelievre, Omar Calichio y elenco. Idea y dir.: Anibal Pachano. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MOLIERE

Baracero 460. Tel.: 4342-7650. LAURA RIVERO

en "Hombres tanques". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

CIRTAGNO.

Con "Marcela Paoli". "Patricia Brown", Pablo Jale (piano) y Ariel Nahn (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. ACALORADAS.

de Esther Feldman y Cristina Wagon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alícia Aller", "Graciela Stéfani" y "Marlenka Piers". Dir.: Virginia Lombardi. Miércoles a sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs.

EL CAMINO A LA MECA.

de Alford Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Birt" y "Juan Carlos Ghitano". Dir.: Santiago Dorado. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs.

EL TELEVIDENTE

"El show... debe terminar", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Riam" y "Pepo Monje". Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO

Alejandro Morello de Jesús 800 (Rique 3- Puerto Madero). Tel.: 4916-3531. "Erica Walker" y "Miguel Habsud". en DE PROA A POPA

de G. Wehmann. Temas de Mujica Láinez, Tostoli, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Gama. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19:15 hs. Pí. desde: \$ 12

MUSEO LABRETTA

Mendoza 2250. Tel.: 4794-4040. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA.

Con "Graciela Rios Saiz" y "Omar Unasupuro". Manolo Yglesias (guitarra), Gustavo Torrella (tenor), Mónica Coggoni (piano), Stella Carbono (canta flamenco) y "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10 (no se suspende por lluvia)

PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922. EL INSTITUTO.

de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. PAREJA ABIERTA.

de Darío F. Francia Rame. Con Ana Azcoy y Daniel Fango. Dir.: José María Muscarí. Jueves a domingo: 21 hs. Pí. \$ 20.

REGINA

Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. EL CABALLERO DE LA ARMADURA

Comedia musical. de Robert Fisher. Dir.: Conna Harty. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 15.

SALA LUISA VENILI

Hípólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. JETTATORE.

de Gregorio de Laferrere. Con Luisa Ocampo, Pablo Valverde, Jorge Colodeti y elenco. Adapt. y dir.: Luis Ocampo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 4.

TUJON

(Bar). Mapo 851. Tel.: 4312-0777. LA PRUDENCIA

Fernando Noy, María Urdapilleta, Eduardo Santoro. Dir.: Claudio Gotbeter. Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR

Marcela Fernadís. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábados 21 hs.

TANGOS CANALLAS

Jana Purita y Carlos Duración. Sábados 23 hs., Domingos 21 hs.

MAIPU 851 TEL.: 4312-0777

LA PRUDENCIA.

Con Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. Dir.: Claudio Gotbeter. Viernes: 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR.

Con Marcela Fernadís. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

CACHONDOS

Con Jana Purita y Carlos Duración. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

VARIEDADES

(Teatro-Concert). Corrientes 1216. Tel.: 4381-0345. Eder Lobato pta.

HAPPY GIRLS

Teatro-Concert. Musical. Grupo en Buenos Aires. Con Jorge Tronzi, Patricia Vargas y Raúl Mouzo (animación). Martes a domingo: 21:45 hs.

ANDAMIO '90

Paraná 660. Tel.: 4373-5670. AMOR INVISIBLE.

de Juan Carlos Canfano. Con "Amelia Blanco", "Gustavo Morici" y elenco. Dir.: José Muñoz y Juan Carlos Canfano. Una comedia infantil con música, magia, danza

PUNTO SARTO

Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Traigo y buena música en inmensos jardines sobre el río.

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cosecha de buen humor bajo las estrellas...

CHICOS

Un espectáculo musical. Dir.: musical. Edgardo Bustos. Dir.: Alejandro Tartarini. Domingo: 21 h. Ent. desde: \$ 8.

EL SANTO

(Punta Carrasco). Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Traigo y buena música en inmensos jardines sobre el río.

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cosecha de buen humor bajo las estrellas...

CANTONER

Baracero 460. Tel.: 4342-7650. LAURA RIVERO

en "Hombres tanques". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

CIRTAGNO.

Con "Marcela Paoli". "Patricia Brown", Pablo Jale (piano) y Ariel Nahn (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. ACALORADAS.

de Esther Feldman y Cristina Wagon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alícia Aller", "Graciela Stéfani" y "Marlenka Piers". Dir.: Virginia Lombardi. Miércoles a sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs.

EL CAMINO A LA MECA.

de Alford Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Birt" y "Juan Carlos Ghitano". Dir.: Santiago Dorado. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs.

EL TELEVIDENTE

"El show... debe terminar", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Riam" y "Pepo Monje". Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO

Alejandro Morello de Jesús 800 (Rique 3- Puerto Madero). Tel.: 4916-3531. "Erica Walker" y "Miguel Habsud". en DE PROA A POPA

de G. Wehmann. Temas de Mujica Láinez, Tostoli, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Gama. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19:15 hs. Pí. desde: \$ 12

MUSEO LABRETTA

Mendoza 2250. Tel.: 4794-4040. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA.

Con "Graciela Rios Saiz" y "Omar Unasupuro". Manolo Yglesias (guitarra), Gustavo Torrella (tenor), Mónica Coggoni (piano), Stella Carbono (canta flamenco) y "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10 (no se suspende por lluvia)

PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922. EL INSTITUTO.

de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs.

PICADILLY

Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. PAREJA ABIERTA.

de Darío F. Francia Rame. Con Ana Azcoy y Daniel Fango. Dir.: José María Muscarí. Jueves a domingo: 21 hs. Pí. \$ 20.

REGINA

Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. EL CABALLERO DE LA ARMADURA

Comedia musical. de Robert Fisher. Dir.: Conna Harty. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 15.

SALA LUISA VENILI

Hípólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. JETTATORE.

de Gregorio de Laferrere. Con Luisa Ocampo, Pablo Valverde, Jorge Colodeti y elenco. Adapt. y dir.: Luis Ocampo. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 4.

TUJON

(Bar). Mapo 851. Tel.: 4312-0777. LA PRUDENCIA

Fernando Noy, María Urdapilleta, Eduardo Santoro. Dir.: Claudio Gotbeter. Viernes 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR

Marcela Fernadís. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábados 21 hs.

TANGOS CANALLAS

Jana Purita y Carlos Duración. Sábados 23 hs., Domingos 21 hs.

MAIPU 851 TEL.: 4312-0777

LA PRUDENCIA.

Con Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. Dir.: Claudio Gotbeter. Viernes: 21 hs.

HISTORIAS DE MALAMOR.

Con Marcela Fernadís. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs.

CACHONDOS

Con Jana Purita y Carlos Duración. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.

VARIEDADES

(Teatro-Concert). Corrientes 1216. Tel.: 4381-0345. Eder Lobato pta.

HAPPY GIRLS

Teatro-Concert. Musical. Grupo en Buenos Aires. Con Jorge Tronzi, Patricia Vargas y Raúl Mouzo (animación). Martes a domingo: 21:45 hs.

ANDAMIO '90

Paraná 660. Tel.: 4373-5670. AMOR INVISIBLE.

de Juan Carlos Canfano. Con "Amelia Blanco", "Gustavo Morici" y elenco. Dir.: José Muñoz y Juan Carlos Canfano. Una comedia infantil con música, magia, danza

PUNTO SARTO

Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Traigo y buena música en inmensos jardines sobre el río.

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cosecha de buen humor bajo las estrellas...

CHICOS

Un espectáculo musical. Dir.: musical. Edgardo Bustos. Dir.: Alejandro Tartarini. Domingo: 21 h. Ent. desde: \$ 8.

EL SANTO

(Punta Carrasco). Av. Costanera y Av. Sarmiento. Temporada 2002/2003. Traigo y buena música en inmensos jardines sobre el río.

FAMILY DANCE

(beach club). "Punta Carrasco". Av. Costanera y Av. Sarmiento. Cosecha de buen humor bajo las estrellas...

CANTONER

Baracero 460. Tel.: 4342-7650. LAURA RIVERO

en "Hombres tanques". Music hall. Dir.: Alberto Favero. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 5.

CIRTAGNO.

Con "Marcela Paoli". "Patricia Brown", Pablo Jale (piano) y Ariel Nahn (contrabajo). Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. ACALORADAS.

de Esther Feldman y Cristina Wagon. Con "Chunchuna Villafañe", "Alícia Aller", "Graciela Stéfani" y "Marlenka Piers". Dir.: Virginia Lombardi. Miércoles a sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs.

EL CAMINO A LA MECA.

de Alford Fugard. Con "China Zorrilla", "Thelma Birt" y "Juan Carlos Ghitano". Dir.: Santiago Dorado. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20:30 hs.

EL TELEVIDENTE

"El show... debe terminar", de Rodolfo Santana. Con "Rodolfo Riam" y "Pepo Monje". Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO FRAGATA SARMIENTO

Alejandro Morello de Jesús 800 (Rique 3- Puerto Madero). Tel.: 4916-3531. "Erica Walker" y "Miguel Habsud". en DE PROA A POPA

de G. Wehmann. Temas de Mujica Láinez, Tostoli, Edgar A. Poe, Hnos. Grimm y Gama. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19:15 hs. Pí. desde: \$ 12

MUSEO LABRETTA

Mendoza 2250. Tel.: 4794-4040. AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA.

Con "Graciela Rios Saiz" y "Omar Unasupuro". Manolo Yglesias (guitarra), Gustavo Torrella (tenor), Mónica Coggoni (piano), Stella Carbono (canta flamenco) y "Ballet Hispania". Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 10 (no se suspende por lluvia)

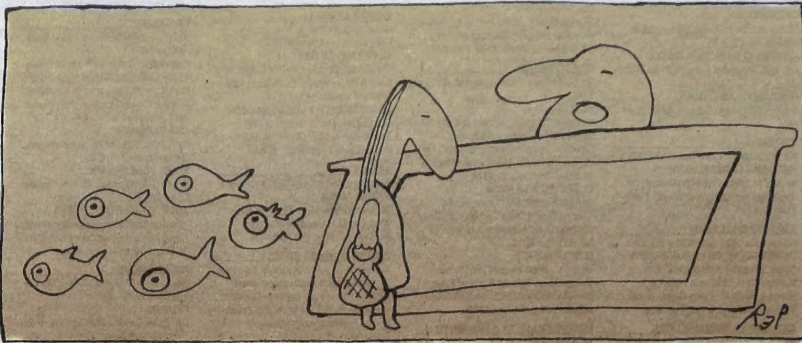
PAYRO

San Martín 766. Tel.: 4312-5922. EL INSTITUTO.

de Jorge Leyes. Con "Divina Gloria" y "Alejandra Rubio". Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 20:30 hs.

PICADILLY

Av.



Página 24 Lunes 20 de enero de 2003